



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ**

**Ξάνθη 28/06/2018
Αριθ. πρωτ.: 2663**

Ταχ. Δ/νση: Διοικητήριο
Ταχ. Κώδικας: 671 33, Ξάνθη
Πληροφορίες: Π. Τασούδη
Τηλέφωνο: 2541350259
Fax: 2541350131
E-mail: ddygeias.xanthi@pamth.gov.gr

Προς : Ενδιαφερόμενους

ΘΕΜΑ: « Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος »

Στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης της Περιφέρειας Α.Μ.Θ. δια της Διεύθυνσης Δ/νσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης « Συνδιοργάνωση της δράσης: 'ΦΕΣΤΙΒΑΛ – ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΑ 2018' με το Δήμο Αβδήρων », που θα πραγματοποιηθεί σε διάφορους οικισμούς του Δήμου Αβδήρων από τις 15 έως 29 Ιουλίου 2018, η Π.Ε. Ξάνθης σας προσκαλεί να εκδηλώσετε ενδιαφέρον για την υπηρεσία της ηχητικής κάλυψης, με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης, συνολικού προϋπολογισμού 4.000,00 € με Φ.Π.Α., σε βάρος της πίστωσης του προϋπολογισμού εξόδων της Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης, του Ειδικού Φορέα 2072, ΚΑΕ 0844.0001, Κ.Δ. 183611001, οικονομικού έτους 2018, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που περιγράφονται στον κατωτέρω πίνακα:

α/ α	ΕΙΔΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ/ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟ- ΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕ Φ.Π.Α.
1.	Ηχητική κάλυψη των συναυλιών που θα πραγματοποιηθούν	Άβδηρα: 25 & 26 Ιουλίου 2018: Ρ.Α: Ένα ηχητικό σύστημα τεχνολογίας LINE ARRAY διασποράς 120ο στον οριζόντιο άξονα και ανάλογα με τις ανάγκες του χώρου τις απαραίτητες μοίρες στον κάθετο, απόδοσης 143db continuous και 149db max spl έκαστος δορυφόρος και ικανό να καλύψει με επάρκεια όλο τον χώρο στον οποίο θα υπάρχουν θεατές. Το σύστημα πρέπει να είναι καθαρό από θορύβους και προβλήματα λειτουργίας και να παράγει	Έως 4.000 €

<p>στα Άβδηρα Ξάνθης στις 25 & 26 Ιουλίου 2018 και στη Γενισέα Ξάνθης στις 29 Ιουλίου 2018, στο πλαίσιο της συνδιοργάνωσης του φεστιβάλ των Δημοκριτείων 2018.</p>	<p>112db στην απόσταση των 2/3 του χώρου από την μπροστινή άκρη της σκηνής. Θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει subwoofers και να οδηγείται από επεξεργαστές σήματος και ενισχυτές σύμφωνα με τις προδιαγραφές του κατασκευαστή του. Θα πρέπει να είναι σωστά και κατάλληλα ANAPRTHMENO KAI OXI STUCK για να καλύπτει τις ανάγκες Live συγκροτήματος. Δηλαδή θα πρέπει να είναι κρεμασμένο και δεν θα πρέπει να είναι τοποθετημένο στο έδαφος ή πίσω από την σκηνή αλλά παράλληλα και ελαφρώς μπροστά από το προσκήνιο (για την αποφυγή σφυριγμάτων και άλλων προβλημάτων) και επίσης στην σωστή απόσταση μεταξύ τους το L με το R σε σχέση με την σκηνή και με βάση τα χαρακτηριστικά του (μοίρες κάλυψης κ.λπ.) Επιπρόσθετα θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει: Front Fill, 2 ή 4 μικρά ηχεία μπροστά στο προσκήνιο για να καλύπτουν τους θεατές που είναι κοντά στην σκηνή και δεν καλύπτονται από το κεντρικό σύστημα. Out Fill, πλαϊνά ηχεία όπου ο χώρος έχει θέσεις για θεατές στο πλάι που δεν είναι δυνατόν να καλυφτούν από το κεντρικό σύστημα. Όλα αυτά θα οδηγούνται ξεχωριστά από auxiliary ή matrix.</p> <p>Αναλογική κονσόλα ήχου FOH / Monitor με Reverb effect plugin</p> <p>4 Μηχανές εφέ τύπου 2-in/4-out</p> <p>STAGE MONITOR SYSTEM</p> <p>STAGE κονσόλα ME ηχολήπτη με 48-input, 24-bus με mic pre and 4-band EQ sections και με 16 AUX</p> <p>2 SIDEFILL ΗΧΕΙΑ ME EQ</p> <p>2 Μηχανές εφέ τύπου με βάσεις και προεκτάσεις ακουστικών και 4 ακουστικά απομονώσεως εντός αυτιού.</p> <p>Ηχεία επιδαπέδια 1000w συνδέσεις: 3 x NL4MP Passive In Passive Loop Thru, Active In</p> <p>BACKLINE</p> <p>1. DRUMS KIT 22-14 snare-10-12tom 14-16 f tom WITH CYMBALS AND ONE MORE CRASH AND 2 EXTRA CYMBALS STAND</p> <p>2. Ενισχυτής μπάσου</p> <p>3. 1 ΠΙΑΝΟ και 1 διπλό σταντ πλήκτρων</p> <p>4. 1 ΠΙΑΝΟ</p> <p>5. 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ</p> <p>6. 2 ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΥΡΜΑΤΟΥ IN EAR ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ</p> <p>7. 10 ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ ΜΕ ΦΩΤΑΚΙΑ</p> <p>8. 12 ΣΚΑΜΠΟ</p> <p>9. 2 ΣΕΤ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΙΑ ΒΑΣΗ ΓΙΑ CYMBALS ME 1 CRASH</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</p> <p>Απαραίτητες πιστοποιημένες τράσες και ανυψωτικά</p>
--	---

		<p>για τις ανάγκες του φωτισμού και του ήχου 10 –ΚΙΝΗΤΕΣ ΚΕΦΑΛΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ SPOT ή BEAM 7R 8 – ΚΙΝΗΤΕΣ ΚΕΦΑΛΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ LED WASH 36 X 10W 6 – RGB LED PAR 56X3W ΣΤΗΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΡΑΣΑ 2 - 4-LIGHT 1 - FOLLOWSPOT 1200 W 1 – ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 2 –μηχανές καπνού 100W> 1 – σύστημα INTERCOM μεταξύ του φωτιστή και των χειριστών των FOLLOWSPOT (οι προδιαγραφές και οι λεπτομέρειες των φώτων θα προσαρμόζονται ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες του χώρου).</p> <p style="text-align: center;">Γενισέα: 29 Ιουλίου 2018</p> <p>Ηχητικό σύστημα ενεργό δύο ή τριών «δρόμων» με όλους του απαραίτητους ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές, ισχύος εκάστου δορυφόρου 1200W rms /8Ω συνολικής ισχύος από 4800w rms/8Ω και πάνω ανάλογα με τον χώρο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ψηφιακή κονσόλα ήχου 36 input/ 16 aux. • Δέκα (10) Monitors 12” και 15”με οκτώ (8) aux. • Set drums πλήρες. • Ένας (1) ενισχυτής μπάσου. • Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι. • Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας. • Δύο (2) μονάδες αντήχησης (effects). • Έξι (6) μονάδες ισοσταθμιστών 2X31 περιοχών η κάθε μία. • Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια. • Δύο (2) cd player επαγγελματικά συνοδευόμενα από μίκτη ήχου. • Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους •Φωτισμός LED PAR 56X3W, PAR64-CP2,3 , προβολείς χώρου, με τα απαραίτητα πιστοποιημένα ανυψωτικά φωτισμού. 	
ΣΥΝΟΛΟ		Έως 4.000 €	

Ο «ανάδοχος» αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους των εκδηλώσεων όσον αφορά στην εγκατάσταση και λειτουργία των ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων από την έναρξη των εργασιών εγκατάστασης έως την αποξήλωσή τους, έναντι τρίτων για οποιοδήποτε τυχαίο γεγονός ήθελε συμβεί.

Ο «ανάδοχος» οφείλει εντός σαράντα οκτώ (48) ωρών από το πέρας της εκδήλωσης να έχει αποξηλώσει τα ηχητικά και φωτιστικά συστήματα, καθώς και τα απαραίτητα υλικά από κάθε χώρο πραγματοποίησης αυτής.

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει τυχόν βλάβες που θα προκληθούν, συνεπεία πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του.

Ο ανάδοχος δεν δικαιούται να μεταβιβάσει ή εκχωρήσει δικαιώματα ή υποχρεώσεις από τη σύμβαση ή μέρος αυτής χωρίς την έγγραφη συναίνεση της Περιφέρειας.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει την απαραίτητη άδεια εξασκήσεως του επαγγέλματος της εγκατάστασης ηχητικών συστημάτων.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει αποδεδειγμένα όλο εκείνο το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης, επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας.

Ο ανάδοχος υποχρεούται όλος ο εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη του συνόλου των εκδηλώσεων, να είναι πιστοποιημένος με όλα εκείνα τα απαραίτητα πιστοποιητικά των κατασκευαστριών εταιριών που να πιστοποιούν την ασφάλεια, το αληθές των χαρακτηριστικών τους (watt, decibel, μέγιστα φορτία ανύψωσης και ανάρτησης), καθώς και την σωστή λειτουργία αυτών σύμφωνα με τους κανονισμούς και την νομοθεσία της ευρωπαϊκής ένωσης TUV,CE, που διέπουν τα εν λόγω μηχανήματα ή εξοπλισμό (ηχεία, ενισχυτές, φωτιστικά σώματα, συστήματα ικριωμάτων όπως τράσες, ανυψωτικά συστήματα τρασών, τρίποδες, ηλεκτρολογικούς πίνακες κ.λπ.) και σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται η χρήση οποιουδήποτε μηχανήματος ή εξοπλισμού, ο οποίος να μην είναι πιστοποιημένος για την ασφάλεια χρήσης αυτού σε δημόσιο χώρο και να αποτελεί κίνδυνο για την ασφάλεια του κόσμου όσο και για την σωστή διεξαγωγή των υπό ανάθεση εκδηλώσεων.

Οι προσφορές κατατίθενται υπογεγραμμένες και με τη φορολογική σφραγίδα του προσφέροντα, **έως και την Τρίτη 02/07/2018 και ώρα 10:00 μ.μ.** στην ΠΕ Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου, Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας, Τμήμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Γραφείο 104.

Η οικονομική προσφορά θα πρέπει να είναι υπογεγραμμένη από τον υποψήφιο και να είναι σε ευρώ, συμπεριλαμβανομένου και Φ.Π.Α.

Υποχρεωτικά θα πρέπει να συνοδεύεται από **Υπεύθυνη δήλωση** της παρ. 4 του άρθρου 8 του Ν. 1599/86, όπως εκάστοτε ισχύει, στην οποία να δηλώνεται ότι ο προσφέρων:

1. Αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.
2. Δεν υπάρχει σε βάρος του τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, δωροδοκία, απάτη, νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς του.
3. Είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές

υποχρεώσεις του.

4. Είναι εγγεγραμμένος στο οικείο επιμελητήριο.

5. Δεν έχει αποκλεισθεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου και του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα σε όλη την επικράτεια.

6. Η προσφορά ισχύει και δεσμεύει τον υποψήφιο ανάδοχο για 90 μέρες από την ανάδειξή του σε ανάδοχο.

Η μη προσκόμιση των ως άνω δικαιολογητικών θα επιφέρει τον αποκλεισμό του συμμετέχοντα.

Τέλος, οφείλουμε να αναφέρουμε ότι:

- Προσφορές ανυπόγραφες, αόριστες ή υπερβαίνουσες τον προϋπολογισμό θα απορρίπτονται ως απαράδεκτες.
- Οι προσφορές δεν είναι δεσμευτικές για την Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης, ούτε υποχρεούται αυτή να προχωρήσει άμεσα στην εν λόγω υπηρεσία.
- Τον ανάδοχο βαρύνουν οι προβλεπόμενες από το Νόμο κρατήσεις.

Η παρούσα θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Π.Α.Μ.Θ. και της Π.Ε Ξάνθης.

**ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ
Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης**

Τσούργιαννης Λάμπρος