

## Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 20/2013 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

## Αριθ. Απόφασης 421/2013

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ:** Εισηγήση για την έγκριση συνδιοργάνωσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης «Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ» στις τριήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις «ΠΑΡΧΑΡΙΑ 2013» οι οποίες θα πραγματοποιηθούν από τις 21 έως 23 Ιουνίου 2013, και δέσμευση διάθεσης πίστωσης.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **6 Ιουνίου 2013** ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **12.00 μ.μ.** στην αίθουσα συνεδριάσεων του Καταστήματος της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, 1<sup>ος</sup> όροφος, Δημοκρατίας 1, Κομοτηνή, συνήλθε σε δημόσια **τακτική** συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ύστερα από την **Δ.Δ.οικ. 3101/31-5-2013** έγγραφη πρόσκληση της προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010.

**Παρόντες** ήταν: ο κ. 1) **Γεωργία Μαυρανεζούλη – Νικολάου** Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής 2) **Αντώνιος Ματζιάρης** (αναπληρωματικό) μέλος 3) **Γεώργιος Ζιμπίδης** μέλος, 4) **Ιωάννης Νικολαΐδης** μέλος, 5) **Γεωργία Μαραγκού** μέλος, 6) **Ζουμπουλιά Κουκουβέλα** μέλος 7) **Κωνσταντίνος Μιχαηλίδης** μέλος, 8) **Χρήστος Ποτόλιας** μέλος.

**Απόντες** ήταν: 1) **Γεώργιος Χριστοδουλίδης** Αντιπρόεδρος και 2) **Δημήτριος Πέτροβιτς** μέλος, οι οποίοι απουσίαζαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.

**ΑΠΟΦΑΣΗ 421:** Εισηγούμενη το ενδέκατο θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της ΠΕ Ροδόπης με το υπ' αριθμ. 1390/29-5-2013 έγγραφό της, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής: Ο πολιτιστικός Σύλλογος Ποντίων Ν. Ροδόπης «Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ» ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2002 με έδρα την Κομοτηνή και διοικείται από 15μελές Διοικητικό Συμβούλιο.

Στο Σύλλογο λειτουργούν τα παρακάτω τμήματα:

1. Διδασκαλίας Ποντιακού χορού με χοροδιδάσκαλους τον κ. Σακίδη Νίκο στο παιδικό τμήμα, την κ. Μουρατίδου Έλσα στο τμήμα των αρχαρίων και τον κ. Γιάννη Νικολαΐδη στο τμήμα των παραστάσεων.
2. Χορωδίας με υπεύθυνη την καθηγήτρια μουσικής κ. Αυγητίδου Βίκη.
3. Θεάτρου με υπεύθυνο το μέλος του Συλλόγου Νιζαμίδη Περικλή.
4. Εκμάθησης παραδοσιακών ποντιακών οργάνων όπως λύρας, αγγείου, ζουρνά και νταουλιού με υπεύθυνο τον κ. Φουντουκίδη Χαράλαμπο.
5. Τμήμα συγκέντρωσης Λαογραφικού και ιστορικού υλικού με υπεύθυνη την κ.
6. Καρελιάδου Αφροδίτη.
7. Τμήμα Ποντίων Κυριών με Υπεύθυνη την κ. Φραγκοπούλου Βαλεντίνα.
8. Τμήμα Νεολαίας με Υπεύθυνο τον Αλεξανδρίδη Χρήστο.

Οι δραστηριότητες του Συλλόγου:

Τα έθιμο μείμouνια ή μωμογέρια αναβιώνονται κάθε χρόνο την περίοδο των Χριστουγέννων και της πρωτοχρονιάς τόσο στις Σάπες όσο και στους δρόμους τις Κομοτηνής

1. Το έθιμο Κερκέλια αναβιώνεται κάθε Κυριακή των Βαΐων στην περιοχή της εκτενεπόλ.
2. Το ταφικό έθιμο των Ποντίων της Κυριακής του Θωμά συνεχίζει ευλαβικά στο Δημοτικό νεκροταφείο της πόλης της Κομοτηνής όπου παρατίθεται τράπεζα αγάπης.
3. Συμμετοχή στον εορτασμό των Ελευθερίων της Θράκης στις 14 Μαΐου.
4. Συμμετοχή στις επίσημες εκδηλώσεις της Ημέρας Μνήμης Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου στις 19 Μαΐου.
5. Αναβίωση του ολοήμερου υπαίθριου πανηγυριού «ΠΑΡΧΑΡΙΑ» που πραγματοποιείται κάθε χρόνο από το 2002 στην Ορεινή Ροδόπη και αποτελεί ένα μοναδικό πολιτιστικό συναπάντημα για την Περιφέρειά μας.
6. Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων με αφορμή την Ιερά πανηγύρι του ναού του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού στην Εκτενεπόλ.
7. Έκδοση σε ηλεκτρονική μορφή ενός DVD με Ποντιακά έθιμα.
8. Εκδόσεις *περιοδικών, εντύπων και βιβλίων όπως το ετήσιο περιοδικό "Παρχαρια" που εκδίδεται κάθε χρόνο από το 2003, το περιοδικό ανέσχυος αροθυμία ή άσβεστη μνήμη, το έντυπο για τον Ποντιακό Γάμο «Η Προξενεία πα τέχνην έν», το περιοδικό-Λεύκωμα «Ο πολιτισμός των Ελλήνων της Μαύρης Θάλασσας» και το βιβλίο «Ακριτών Γενεά» σταθμό ορόσημο για την ιστορία των ποντιακών οικισμών του νομού μας και τις γαστρονομικές συνήθειες των Ρωμιών της Μαύρης Θάλασσας.*

9. Η θεατρική του ομάδα έχει παρουσίαση τα θεατρικά έργα στην Ποντιακή διάλεκτο «Η Προξενεία πα Τέχνη έν» και το μονόπρακτο «Ρωμαίικα παρακάθια» αποσπώντας τις καλύτερες εντυπώσεις. Η θεατρική ομάδα συνεχίζει το έργο της με το θεατρικό έργο “Τη Τρίχας το Γεφύρ”.
10. Ο Σύλλογος έχει πραγματοποιήσει ομιλίες με ποικίλα θέματα όπως: «Οι Καμπάνες του Αγίου Ευγενίου» με κεντρικό ομιλητή τον συγγραφέα κ. Ανδρεάδη Γεώργιο και «Ο Κρυπτοχριστιανισμός στον Πόντο» με κεντρικό ομιλητή τον ιστορικό κ. Φωτιάδη Κων/νο.
11. Το 2008 πραγματοποίησε οδοιπορικό στον Πόντο και αφού διέσχισε την Ανατολική Θράκη και τη Μικρά Ασία έφτασε στα Αρμενοτουρκικά σύνορα στην περιοχή του Γάρς στον νότιο Καύκασο από όπου κατάγεται μεγάλη μερίδα Ποντίων συντοπιτών μας.
12. Έχει ανταλλάξει επαφές με συλλόγους της γειτονικής χώρας Τουρκίας και προγραμματίζει επαφές με αντίστοιχους συλλόγους τις Βουλγαρίας και της Ρουμανίας.

Αξίζει τέλος να σημειωθεί ότι η χορευτική ομάδα του Συλλόγου συμμετείχε κάθε χρόνο στην διοργάνωση του Πανελλαδικού Φεστιβάλ Ποντιακού Χορού αλλά και σε αρκετές πολιτιστικές εκδηλώσεις ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Κάθε καλοκαίρι από το 2002, ο Σύλλογος αναβιώνει στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης το ολοήμερο υπαίθριο πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου “Παρχάρια” που πλαισιώνεται κυρίως από χορευτικές, θεατρικές και παλαιστικές εκδηλώσεις, αναβιώσεις εθίμων και λαϊκών δρωμένων και προσφορά εδεσμάτων.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η εν λόγω πρωτοβουλία που αποτελεί τη μοναδική εκδήλωση πολιτιστικού συλλόγου στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης τιμάται από χιλιάδες επισκέπτες ενώ η εθελοντική προσφορά των μελών και φίλων του συλλόγου για την εξυπηρέτηση του κόσμου είναι πραγματικά συγκινητική.

Ο Ελληνισμός του Πόντου πιστός πάντα στις παραδόσεις των προγόνων όπου και αν βρέθηκε στο διάβα των αιώνων δεν λησμόνησε ποτέ τα πανηγύρια των Οροπεδίων του Πόντου. Οι μνήμες που έγιναν βίωμα ακόμα και στις νεότερες γενιές μέσα από τις αφηγήσεις οδήγησαν στην συνέχιση αυτής της παράδοσης σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη.

Το συναντούμε στις Ελληνικές κοινότητες των Πρώην Σοβιετικών Δημοκρατιών, της Αυστραλίας, της Αμερικής, της Δυτικής Ευρώπης καθώς επίσης και σε αρκετές περιοχές του Ελλαδικού χώρου.

Οι τοπικοί φορείς, ο στρατός, η τροχαία, τα πολιτιστικά σωματεία της περιοχής και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αγάλιασαν από την πρώτη ακόμη διοργάνωση αυτήν την πρωτοβουλία συμβάλλοντας καθοριστικά στην εξέλιξή της σε ένα μοναδικό πολιτιστικό γεγονός για την ευρύτερη περιοχή.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι σε παλιότερες εκδηλώσεις συμμετείχαν με οργανωμένες αποστολές πολιτιστικοί σύλλογοι από αρκετούς Οικισμούς της Ροδόπης όπως: Ιμέρου, Προσκυνητών, Ξυλαγανής, Διώνης, Πόρπης, Παγουριών, Μικρού Κρανοβουνίου, Φαναρίου, Μέσης, Θρυλορίου, Υφαντών, Σαπών, Γρατινής, Ανθοχωρίου, Μεσοχωρίου, Μεσούνης και Μεγάλου Κρανοβουνίου καθώς επίσης το ΚΑΠΗ Κομοτηνής και Ξάνθης και αρκετοί σύλλογοι από τους υπόλοιπους νομούς της περιφέρειάς μας.

Η αναβίωση στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης του ολοήμερο υπαίθριου πανηγυριού των Οροπεδίων του Πόντου “Παρχάρια” που πλαισιώνεται κυρίως από παραδοσιακές χορευτικές, θεατρικές και παλαιστικές εκδηλώσεις, αναβιώσεις εθίμων και λαϊκών δρωμένων και προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων. Συγκεκριμένα το φετινό πρόγραμμα εκδηλώσεων περιλαμβάνει Παιδική Θεατρική Παράσταση «Η κυρά Καλή και τα δώδεκα μήνας» στην ποντιακή διάλεκτο, με θέμα την φύση και αναφορές στην εικόνα και στην ζωή των οικισμών των οροπεδίων του Πόντου κατά τις τέσσερις εποχές του χρόνου. Έκθεση ζωγραφικής από μικρά παιδιά, με θέμα τα Παρχάρια, όπως τα έχουν φανταστεί από τις αφηγήσεις των γονέων και των παππούδων τους. Βιβλιοπαρουσίαση του «Η ζωή μ’ εν’σσα χερια σ’» της Όλγας Αυγητίδου, με θέμα μια ιστορία αγάπης που γεννιέται και εκτυλίσσεται σε ένα από τα παρχαροχώρια των Ελλήνων εποίκων του 1828 στον Ν. Καύκασο. Το μυθιστόρημα αυτό είναι το δεύτερο πανελληνίως που εκδόθηκε στην ποντιακή διάλεκτο, σε ένα ιδίωμα που είναι το μοναδικό που έχει διατηρήσει τον δυϊκό αριθμό της αρχαίας ελληνικής. Ακολουθεί μουσικοχορευτική παράσταση με μελωδίες και χορούς από την περιοχή εκείνη.

Αναβίωση Ολοήμερου υπαίθριου Πανηγυριού των Οροπεδίων του Πόντου «Παρχάρια» που περιλαμβάνει: Φεστιβάλ παραδοσιακού Ποντιακού Χορού με τη συμμετοχή και φέτος αξιόλογων Χορευτικών συγκροτημάτων από τη γύρω περιοχή και την υπόλοιπη Ελλάδα, διεξαγωγή παραδοσιακής πάλης από τους νεαρούς παλαιστές του αθλητικού συλλόγου Δημοκρίτειο, επίδειξη παρασκευής παραδοσιακών εδεσμάτων από τα μέλη του Συλλόγου, επίδειξη παρασκευής ποντιακών παραδοσιακών τυροκομικών προϊόντων και παραδοσιακών τροφών, με τα υλικά και τις τεχνικές καθώς και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν στα Παρχάρια του Πόντου, έκθεση αγροτικών και μελισσοκομικών εργαλείων και παραδοσιακών οικιακών σκευών, αναβίωση του «εθίμου της Ευδίας,» ενός προχριστιανικού εθίμου, που αποτελούσε έκκληση προς τον Δία για την ευλογία του για καλό καιρό και πλούσια παραγωγή και παραδοσιακό ποντιακό γλέντι με την συμμετοχή αξιόλογων ερμηνευτών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Παρασκευή 21 Ιουνίου:

Παιδική Θεατρική Παράσταση «Η κυρά Καλή και τα δώδεκα μήνας» στην ποντιακή διάλεκτο, με θέμα την φύση και αναφορές στην εικόνα και στην ζωή των οικισμών των οροπεδίων του Πόντου κατά τις τέσσερις εποχές του χρόνου. Έκθεση ζωγραφικής από μικρά παιδιά, με θέμα τα Παρχάρια, όπως τα έχουν φανταστεί από τις αφηγήσεις των γονέων και των παππούδων τους.

❖ Στον οικισμό Ποντίων Κομοτηνής – Εκτενεπόλ.

Σάββατο 22 Ιουνίου :

Βιβλιοπαρουσίαση του «Η ζωή μ' εν'σσα χερια σ'» της Όλγας Αυγητίδου, με θέμα μια ιστορία αγάπης που γεννιέται και εκτυλίσσεται σε ένα από τα παρχαροχώρια των Ελλήνων εποίκων του 1828 στον Ν. Καύκασο. Το μυθιστόρημα αυτό είναι το δεύτερο πανελληνίως που εκδόθηκε στην ποντιακή διάλεκτο, σε ένα ιδίωμα που είναι το μοναδικό που έχει διατηρήσει τον δυϊκό αριθμό της αρχαίας ελληνικής. Ακολουθεί μουσικοχορευτική παράσταση με μελωδίες και χορούς από την περιοχή εκείνη.

❖ Στο Θρακικό Ωδείο Κομοτηνής.

Κυριακή 23 Ιουνίου :

Αναβίωση Ολοήμερου υπαίθριου Πανηγυριού των Οροπεδίων του Πόντου «Παρχάρια»

❖ Φεστιβάλ παραδοσιακού Ποντιακού Χορού με τη συμμετοχή και φέτος αξιόλογων Χορευτικών συγκροτημάτων από τη γύρω περιοχή και την υπόλοιπη Ελλάδα.

❖ Διεξαγωγή παραδοσιακής πάλης από τους νεαρούς παλαιστές του αθλητικού συλλόγου Δημοκρίτειο.

❖ Επίδειξη παρασκευής παραδοσιακών εδεσμάτων από τα μέλη του Συλλόγου.

❖ Επίδειξη παρασκευής ποντιακών παραδοσιακών τυροκομικών προϊόντων και παραδοσιακών τροφών, με τα υλικά και τις τεχνικές καθώς και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν στα Παρχάρια του Πόντου. Η επίδειξη θα περιλαμβάνει παρασκευή τυροκομικών όπως: το φιτιέρ μιντζίν, διπλόν τυρίν, τυρομιντζίν, κολόθ, παρχαροτυρίν, τυροκλωστίν κ.α.

❖ Έκθεση αγροτικών και μελισσοκομικών εργαλείων και παραδοσιακών οικιακών σκευών. Την επιμέλεια αναλαμβάνουν τα μέλη του Συλλόγου.

❖ Αναβίωση του εθίμου της Ευδίας, ενός προχριστιανικού εθίμου, που αποτελούσε έκκληση προς τον Δία για την ευλογία του για καλό καιρό και καλή παραγωγή.

❖ Παραδοσιακό γλέντι με την συμμετοχή αξιόλογων ερμηνευτών.

Το συνολικό προϋπολογιστικό κόστος για την πραγματοποίηση των τριήμερων εκδηλώσεων «ΠΑΡΧΑΡΙΑ 2013» αναλύεται στον πίνακα που ακολουθεί:

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ			
α/α	Περιγραφή δαπάνης	Ποσότητα	Κόστος (με Φ.Π.Α.)
1.	Ηχητική κάλυψη των τριήμερων εκδηλώσεων «Παρχάρια 2013»	Ηχητική κάλυψη της θεατρικής Παράστασης στον οικισμό της Εκτενεπόλ Συμπληρωματική Ηχητική υποστήριξη του χώρου του Θρακικού Ωδείου Ηχητική κάλυψη του υπαίθριου παραδοσιακού πανηγυριού στο Οχυρό Νυμφαίας	2.400€
2.	Έντυπο Υλικό	1000 Αφίσες και 300 Προσκλήσεις	600€
3.	Αναλώσιμα (πλαστικά, υλικά οικοδομών κ.α.)		250€
4.	Αναψυκτικά		400€
5.	Τρόφιμα		300€
6.	Αγορά κρεάτων		500€
7.	Συνολικό κόστος		4.450€

Το αυξημένο κόστος των ηχητικών οφείλεται στην ιδιαιτερότητα του χώρου της κεντρικής εκδήλωσης: ανοιχτός χώρος μέσα σε χορτολιβαδο στην Ορεινή Ροδόπη, στη μεγάλη διάρκεια της εκδήλωσης (από το πρωί ως τις πρώτες βραδινές ώρες), στο γεγονός ότι για την τροφοδοσία με ρεύμα των μηχανημάτων ήχου απαιτείται η χρήση μεγάλων τροχήλατων γεννητριών που λειτουργούν με καύσιμο και για τον λόγο αυτόν η επικινδυνότητα είναι υψηλή (κάθε χρόνο έχουμε απώλειες σε μηχανήματα λόγω εναλλασσόμενης τάσης). Οι εκδηλώσεις είναι τριήμερες όμως τα μηχανήματα θα είναι στην διάθεση του Συλλόγου για περισσότερες μέρες για να καλυφθούν οι ανάγκες των προβών (χωρίς έξτρα χρέωση μόνο από συγκεκριμένο προμηθευτή).

Η Περιφέρεια Α. Μ. – Θ. αναλαμβάνει να καλύψει μέρος των εξόδων για την πραγματοποίηση των τριήμερων εκδηλώσεων «ΠΑΡΧΑΡΙΑ 2013».

Α) το ποσό των 2.400€ (με ΦΠ.Α.) για την ηχητική κάλυψη της θεατρικής Παράστασης στον οικισμό της Εκτενεπόλ, συμπληρωματική Ηχητική υποστήριξη του χώρου του Θρακικού Ωδείου, και ηχητική κάλυψη του υπαίθριου παραδοσιακού πανηγυριού στο Οχυρό Νυμφαίας.

Το ποσό των 2.400€ (με Φ.Π.Α.) ελήφθη με βάση την προσφορά του κου Άγγελου Σερκενλίδη/Μουσικά όργανα, διότι είναι οικονομικότερη της προσφοράς (2.952,00€ με Φ.Π.Α ) του κου Παγκοζίδη.  
 Β) Το ποσό των 600 € για τη δαπάνη εκτύπωσης 1000 Αφισών και 300 Προσκλήσεων, το οποίο ελήφθη με βάση την προσφορά της 2Κ PROJECT ΕΠΕ διότι είναι οικονομικότερη της προσφοράς (650,00€ με Φ.Π.Α) της ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΕ.

Κατόπιν των παραπάνω, η υπηρεσία:

#### ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

Την κάλυψη μέρους της δαπάνης του συνολικού προϋπολογισμού της συνδιοργάνωσης των τριήμερων εκδηλώσεων «ΠΑΡΧΑΡΙΑ 2013» , από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ποντίων Ν. Ροδόπης «Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ» και την Περιφέρεια Α. Μ. -Θ., ύψους 3.000,00€ , προκειμένου να δαπανηθούν για την ηχητική κάλυψη των τριήμερων εκδηλώσεων από τον Άγγελο Σερκενλίδη με ΑΦ.Μ.078853082 /ΔΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ καθώς επίσης και την εκτύπωση 300 τετράχρωμων προσκλήσεων – προγραμμάτων και 1000 αφισών από την 2Κ PROJECT ΕΠΕ με Α.Φ.Μ 800376982, σε βάρος της πίστωσης του προϋπολογισμού εξόδων της Περιφέρειας Α. Μ.-Θ. του Ειδικού Φορέα 0072 του ΚΑΕ 0844 οικονομικού έτους 2013, προκειμένου να δαπανηθούν στις τριήμερες εκδηλώσεις «ΠΑΡΧΑΡΙΑ 2013».

Η Οικονομική Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 5 του Ν.4071/2012 :

#### ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης «Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ» στις τριήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις «ΠΑΡΧΑΡΙΑ 2013» οι οποίες θα πραγματοποιηθούν από τις 21 έως 23 Ιουνίου 2013, καθώς και την κάλυψη μέρους της δαπάνης του συνολικού προϋπολογισμού της συνδιοργάνωσης, ύψους 3.000,00€ , προκειμένου να δαπανηθούν για την ηχητική κάλυψη των τριήμερων εκδηλώσεων από τον Άγγελο Σερκενλίδη με ΑΦ.Μ.078853082 /ΔΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ καθώς επίσης και την εκτύπωση 300 τετράχρωμων προσκλήσεων – προγραμμάτων και 1000 αφισών από την 2Κ PROJECT ΕΠΕ με Α.Φ.Μ 800376982, σε βάρος της πίστωσης του προϋπολογισμού εξόδων της Περιφέρειας Α. Μ.-Θ. του Ειδικού Φορέα 0072 του ΚΑΕ 0844 οικονομικού έτους 2013.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 421 /2013

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Ο.Ε.**

**ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΥΡΑΝΕΖΟΥΛΗ - ΝΙΚΟΛΑΟΥ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΤΖΙΑΡΗΣ  
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΙΜΠΙΔΗΣ  
 ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ  
 ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ  
 ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΑ ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΑ  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΙΧΕΛΗΣ  
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΤΟΛΙΑΣ**