

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Του Πρακτικού 09/2016 Τακτικής συνεδρίασης της Επιτροπής Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας.

**Αριθ. απόφασης 36/2016**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ:** «**Έγκριση** συνδιοργάνωσης της Π.Ε Ροδόπης και του πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης "Η Τραπεζούντα", σχετικά με την αναβίωση του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου "Παρχάρια" στην Τοποθεσία Γέφυρα του Βοσκού στην περιοχή του Οχυρού της Νυμφαίας (Κομοτηνή) στο πλαίσιο τριήμερων εκδηλώσεων στις 8 Μαΐου 2016»

Στην **Κομοτηνή** σήμερα **13 Απριλίου** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **13:00 μμ** , στην αίθουσα συνεδριάσεων της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, Δημοκρατίας 1 Κομοτηνή, συνήλθε σε δημόσια Τακτική Συνεδρίαση, η Επιτροπή Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ύστερα από την αριθ **Δ.Δ. οικ. 1423/5-4-2016** έγγραφη πρόσκληση του προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με το άρθρο 177 του Ν. 3852 /2010.

Η συνεδρίαση υποστηρίχτηκε και με το σύστημα της τηλεδιάσκεψης στις αίθουσες των τηλεδιασκέψεων της έδρας της Περιφερειακής Ενότητας όπου ανήκουν τα μέλη της Επιτροπής.

Χρέη υπηρεσιακής γραμματείας άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης Μπαμίδου Αθανασία του κλάδου ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού

**Παρόντες:**

1)**Κωνσταντίνος Εξακουστός**, Πρόεδρος, 2)**Μοσχοφίδου- Βλάχου Ελεονώρα**, μέλος 3) **Τσολάκης Σταύρος**, μέλος 4) **Λιθηρόπουλος Χρήστος**, μέλος 5) **Βλαχογιάννης Ανέστης**, μέλος 6) **Γαλάνης Βασίλειος**, μέλος 7) **Τραιφόρος Βασίλειος** μέλος 8) **Μπούτος Ιωάννης**, αναπληρωματικό μέλος

**Απόντες:**

Απουσίαζαν από την συνεδρίαση τα μέλη της επιτροπής :1) **Μουσταφά Μετίν**, μέλος 2) **Ιντζέ Μεμέτ Μπιρολ**, μέλος, αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία διότι σε σύνολο 9 μελών ήταν παρόντα τα 8 μέλη, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανάπτυξης κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Κατόπιν ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Εξακουστός Κωνσταντίνος έθεσε υπόψη των μελών τρία θέματα εκτός ημερησίας διάταξης η συζήτηση των οποίων τα μέλη αποφάσισαν να γίνει μετά την συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης .

Στη συνέχεια έδωσε το λόγο στον κ. Αμπατζιάνη Χρήστο, υπάλληλο της Δ/σης Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας της ΠΕ Ροδόπης, ο οποίος εισηγήθηκε το δεύτερο θέμα εκτός ημερησίας διάταξης κι έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής, το αριθμ. 1117/7-4-2016 έγγραφο της Δ/σης Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας της Π.Ε. Ροδόπης το οποίο αναφέρει τα εξής :

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α'/2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»
2. Το Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237/Α'/2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης»
3. Την Δ.Δ.οικ.5319/2014 (ΦΕΚ 2596/Β'/30-09-2014) Απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης «Παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ, στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης
4. Τις υπ' αριθ.156/Πρακτ.15/15-9-2014 και 171/Πρακτ.17/6-10-2014 Αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, περί συγκρότησης Επιτροπών και καθορισμού αντικειμένων αυτών
5. Το με αριθ.ΔΔοικ.6297/12-11-2014 έγγραφό σας «Λειτουργία και διαδικασίες επικοινωνίας Επιτροπής Ανάπτυξης ΠΑΜΘ με υπηρεσίες»
6. Την υπ' αριθμ. 10/2016 (ΦΕΚ Β 434/24-2-2016) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης περί τροποποίησης του ανωτέρω στοιχείου 4
7. Την υπ' αριθμ. 42/Πρακτ.3/26-2-2016 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης περί έγκρισης «Κατάρτισης προγράμματος πολιτιστικών, κοινωνικών & αθλητικών δράσεων Π.Ε. Ροδόπης 2016»
8. Την αίτηση του πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης "Η Τραπεζούντα" για συνδιοργάνωση με την Π.Ε Ροδόπης, της αναβίωσης του ολόημερου υπαίθριου δρώμενου Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου "Παρχάρια" στην Τοποθεσία Γέφυρα του Βοσκού στην περιοχή του Οχυρού της Νυμφαίας (Κομοτηνή) στο πλαίσιο τριήμερων εκδηλώσεων στις 8 Μαΐου 2016.
9. Την ανάγκη στήριξης της συγκεκριμένης συνδιοργάνωσης

Ο πολιτιστικός Σύλλογος Ποντίων Ν. Ροδόπης «Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ» ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2002 με έδρα την Κομοτηνή και διοικείται από 15μελές Διοικητικό Συμβούλιο.

Στο Σύλλογο λειτουργούν τα παρακάτω τμήματα:

1. Διδασκαλίας Ποντιακού χορού με χοροδιδάσκαλους τον κ. Σακίδη Νίκο στο παιδικό τμήμα, την κ. Μουρατίδου Έλσα στο τμήμα των αρχαρίων και τον κ. Γιάννη Νικολαΐδη στο τμήμα των παραστάσεων.

2. Εκμάθησης παραδοσιακών ποντιακών οργάνων όπως λύρας, αγγείου, ζουρνά και νταουλιού με υπεύθυνο τον κ. Γιάννη Νικολαΐδη .
3. Θεάτρου με υπεύθυνο την Αυγητίδου Όλγα.
4. Τμήμα συγκέντρωσης Λαογραφικού και ιστορικού υλικού με υπεύθυνο τον κ. Ελευθέριο Καρελιάδη
5. Τμήμα Ποντίων Κυριών με Υπεύθυνη την κ. Φραγκοπούλου Βαλεντίνα.
6. Τμήμα Νεολαίας με Υπεύθυνη την Αλεξανδρίδου Ειρήνη.

Οι δραστηριότητες του Συλλόγου:

- Τα έθιμο μείμουνια ή μωμογέρια αναβιώνονται κάθε χρόνο την περίοδο των Χριστουγέννων και της πρωτοχρονιάς τόσο στις Σάπες όσο και στους δρόμους τις Κομοτηνής.
- Το έθιμο Κερκέλια αναβιώνεται κάθε Κυριακή των Βαΐων στην περιοχή της εκτενεπόλ.
- Το ταφικό έθιμο των Ποντίων της Κυριακής του Θωμά συνεχίζει ευλαβικά στο Δημοτικό νεκροταφείο της πόλης της Κομοτηνής όπου παρατίθεται τράπεζα αγάπης.
- Συμμετοχή στον εορτασμό των Ελευθεριών της Θράκης στις 14 Μαΐου.
- Συμμετοχή στις επίσημες εκδηλώσεις της Ημέρας Μνήμης Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου στις 19 Μαΐου.
- Αναβίωση του ολόημερου υπαίθριου πανηγυριού «ΠΑΡΧΑΡΙΑ» που πραγματοποιείται κάθε χρόνο από το 2002 στην Ορεινή Ροδόπη και αποτελεί ένα μοναδικό πολιτιστικό συναπάντημα για την Περιφέρειά μας.
- Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων με αφορμή την Ιερά πανηγύρι του ναού του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού στην Εκτενεπόλ.
- Έκδοση σε ηλεκτρονική μορφή ενός DVD με Ποντιακά έθιμα.
- Εκδόσεις περιοδικών, εντύπων και βιβλίων όπως το ετήσιο περιοδικό "Παρχαρια" που εκδίδεται κάθε χρόνο από το 2003, το περιοδικό ανέσβυγος αροθυμία ή άσβεστη μνήμη, το έντυπο για τον Ποντιακό Γάμο «Η Προξενεία πα τέχνην έν», το περιοδικό-Λεύκωμα «Ο πολιτισμός των Ελλήνων της Μαύρης Θάλασσας» και το βιβλίο «Ακριτών Γενεά» σταθμό ορόσημο για την ιστορία των ποντιακών οικισμών του νομού μας και τις γαστρονομικές συνήθειες των Ρωμιών της Μαύρης Θάλασσας.
- Η θεατρική του ομάδα έχει παρουσίαση τα θεατρικά έργα στην Ποντιακή διάλεκτο «Η Προξενεία πα Τέχνη έν» και το μονόπρακτο «Ρωμαίικα παρακάθια» αποσπώντας τις καλύτερες εντυπώσεις. Η θεατρική ομάδα συνεχίζει το έργο της με το θεατρικό έργο "Τη Τρίχας το Γεφύρ".
- Ο Σύλλογος έχει πραγματοποιήσει ομιλίες με ποικίλα θέματα όπως: «Οι Καμπάνες του Αγίου Ευγενίου» με κεντρικό ομιλητή τον συγγραφέα κ. Ανδρεάδη Γεώργιο και «Ο Κρυπτοχριστιανισμός στον Πόντο» με κεντρικό ομολητή τον ιστορικό κ. Φωτιάδη Κων/νο.
- Το 2008 πραγματοποίησε οδοιπορικό στον Πόντο και αφού διέσχισε την Ανατολική Θράκη και τη Μικρά Ασία έφτασε στα Αρμενοτουρκικά σύνορα στην περιοχή του Γάρς στον νότιο Καύκασο από όπου κατάγεται μεγάλη μερίδα Ποντίων συντοπιτών μας.

- Έχει ανταλλάξει επαφές με συλλόγους της γειτονικής χώρας Τουρκίας και προγραμματίζει επαφές με αντίστοιχους συλλόγους τις Βουλγαρίας και της Ρουμανίας.

Αξίζει τέλος να σημειωθεί ότι η χορευτική ομάδα του Συλλόγου συμμετείχε κάθε χρόνο στην διοργάνωση του Πανελλαδικού Φεστιβάλ Ποντιακού Χορού αλλά και σε αρκετές πολιτιστικές εκδηλώσεις ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό.

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΗΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010

Αναβίωση του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου “Παρχάρια” στην Τοποθεσία Γέφυρα του Βοσκού στην περιοχή του Οχυρού της Νυμφαίας στις 8 Μαΐου 2016.  
(Οι εκδηλώσεις είναι τριήμερες).

Κάθε καλοκαίρι από το 2002, ο Σύλλογος αναβιώνει στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης το ολοήμερο υπαίθριο δρώμενο των Οροπεδίων του Πόντου “Παρχάρια” που πλαισιώνεται κυρίως από χορευτικές, θεατρικές και παλαιστικές εκδηλώσεις, αναβιώσεις εθίμων και λαϊκών δρωμένων και προσφορά εδεσμάτων.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η εν λόγω πρωτοβουλία που αποτελεί τη μοναδική εκδήλωση πολιτιστικού συλλόγου στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης τιμάται από χιλιάδες επισκέπτες ενώ η εθελοντική προσφορά των μελών και φίλων του συλλόγου για την εξυπηρέτηση του κόσμου είναι πραγματικά συγκινητική.

Η παράδοση των λαϊκών υπαίθριων δρωμένων των Ελλήνων του Πόντου ξεκινά από τα διάσπαρτα καλοκαιρινά θέρετρα των οροπεδίων του Ποντιακών Άλπεων όπου κατέφευγαν μαζικά οι κάτοικοι των πόλεων και των χωριών της παραλιακής ζώνης ιδιαίτερα κατά τους πρώτους θερινούς μήνες τόσο για το ιδιαίτερα υγιεινό κλίμα τους όσο και για ψυχαγωγία. Στα πιο πολυσύχναστα παρχάρια ο χορός και το τραγούδι αποτελούσε καθημερινό φαινόμενο όπως επίσης τα παραδοσιακά παιχνίδια και τα παραδοσιακά αθλήματα.

Ο Ελληνισμός του Πόντου πιστός πάντα στις παραδόσεις των προγόνων όπου και αν βρέθηκε στο διάβα των αιώνων δεν λησμόνησε ποτέ τα δρώμενα των Οροπεδίων του Πόντου. Οι μνήμες που έγιναν βίωμα ακόμα και στις νεότερες γενιές μέσα από τις αφηγήσεις οδήγησαν στην συνέχιση αυτής της παράδοσης σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη. Το συναντούμε στις Ελληνικές κοινότητες των Πρώην Σοβιετικών Δημοκρατιών, της Αυστραλίας, της Αμερικής, της Δυτικής Ευρώπης καθώς επίσης και σε αρκετές περιοχές του Ελλαδικού χώρου.

Οι τοπικοί φορείς, ο στρατός, η τροχαία, τα πολιτιστικά σωματεία της περιοχής και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αγκάλιασαν από την πρώτη ακόμη διοργάνωση αυτήν την πρωτοβουλία μας συμβάλλοντας καθοριστικά στην εξέλιξή της σε ένα μοναδικό πολιτιστικό γεγονός για την ευρύτερη περιοχή.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι σε παλιότερες εκδηλώσεις συμμετείχαν με οργανωμένες αποστολές πολιτιστικοί σύλλογοι από αρκετούς Οικισμούς της Ροδόπης όπως: Ιμέρου, Προσκυνητών, Ξυλαγανής, Διώνης, Πόρπης, Παγουριών, Μικρού Κρανοβουνίου, Φαναρίου, Μέσης, Θρυλορίου, Υφαντών, Σαπών, Γρατινής, Ανθοχωρίου, Μεσοχωρίου, Μεσούνης και Μεγάλου Κρανοβουνίου καθώς επίσης το ΚΑΠΗ Κομοτηνής και Ξάνθης και αρκετοί σύλλογοι από τους υπόλοιπους νομούς της περιφέρειάς μας.

Παρασκευή 6 Μαΐου:

-----Έκθεση ζωγραφικής από μικρά παιδιά του Συλλόγου, με θέμα τα Παρχάρια, όπως τα έχουν φανταστεί από τις αφηγήσεις των γονέων και των παππούδων τους. - Στον οικισμό Ποντίων Κομοτηνής – Εκτενεπόλ.

Σάββατο 7 Μαΐου: Περιβαλλοντική Δράση

-----Καθαρισμός άλσους Νυμφαίας.

Συνάντηση στο Γήπεδο Μπάσκετ του άλσους της Νυμφαίας.

Κυριακή 8 Μαΐου :

-----Αναβίωση του Ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου των Οροπεδίων του Πόντου «Παρχάρια»

- ❖ Φεστιβάλ παραδοσιακού Ποντιακού Χορού με τη συμμετοχή και φέτος αξιόλογων Χορευτικών συγκροτημάτων από τη γύρω περιοχή και την υπόλοιπη Ελλάδα.
- ❖ Διεξαγωγή παραδοσιακής πάλης από τους νεαρούς παλαιστές του αθλητικού συλλόγου Δημοκρίτειο.
- ❖ Επίδειξη παρασκευής παραδοσιακών εδεσμάτων από τα μέλη του Συλλόγου.
- ❖ Επίδειξη παρασκευής ποντιακών παραδοσιακών τυροκομικών προϊόντων και παραδοσιακών τροφών, με τα υλικά και τις τεχνικές καθώς και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν στα Παρχάρια του Πόντου. Η επίδειξη θα περιλαμβάνει παρασκευή τυροκομικών όπως: το φιτιλέρ μιντζίν, διπλόν τυρίν, τυρομιντζίν, κολόθ, παρχαροτυρίν, τυροκλωστήν κ.α.
- ❖ Έκθεση αγροτικών και μελισσοκομικών εργαλείων και παραδοσιακών οικιακών σκευών. Την επιμέλεια αναλαμβάνουν τα μέλη του Συλλόγου.
- ❖ Επίδειξη παραδοσιακής μουσικής και χορού με τη συμμετοχή παραδοσιακών ερμηνευτών και συγκροτημάτων.

#### ΣΚΟΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Η αναβίωση στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου των Οροπεδίων του Πόντου “Παρχάρια” που πλαισιώνεται κυρίως από παραδοσιακές χορευτικές, θεατρικές και παλαιστικές εκδηλώσεις, αναβιώσεις εθίμων και λαϊκών δρωμένων και προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων και η διάδοσή του στις νέες γενιές.

Συγκεκριμένα το φετινό πρόγραμμα εκδηλώσεων περιλαμβάνει”:

-----Έκθεση ζωγραφικής από μικρά παιδιά του Συλλόγου, με θέμα τα Παρχάρια, όπως τα έχουν φανταστεί από τις αφηγήσεις των γονέων και των παππούδων τους.

-----Αναβίωση Ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου «Παρχάρια»

Το παραδοσιακό αυτό δρώμενο διοργανώνεται με μεγάλη επιτυχία από το 2002 και έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα μεγαλύτερα πολιτιστικά γεγονότα της περιοχής με την καθοριστική συμβολή τόσο της τοπικής αυτοδιοίκησης που έχει συνδράμει στην δημιουργία των υποδομών φιλοξενίας (Ξύλινα Κιόσκι, Τραπεζόπαγκοι, Πέτρινες Βρύσες, Διαμόρφωση Χώρου κ.τ.λ) αλλά και την ασφαλιότητα του οδοστρώματος από το φυλάκιο του Οχυρού έως το χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης συνολικού μήκους 1,5 χλμ, το οποίο παλαιότερα ήταν χωματόδρομος.

Η εκδήλωση που είναι πλέον γνωστή σε όλη την περιφέρεια της Αν. Μακεδονίας & Θράκης αποτελεί μοναδική αφορμή παρουσίας (συντήρησης και διάδοσης) του παραδοσιακού χορού στο φυσικό του χώρο με αποτέλεσμα την ενίσχυση της εικόνας της παράδοσής μας στις νέες γενιές, αλλά και γνωριμίας των κατοίκων της πεδινής περιοχής με την σπάνια ομορφιά της Οροσειράς της Ροδόπης.

## ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ :

α/α	Περιγραφή δαπάνης	Ποσότητα	Κόστος (με Φ.Π.Α.)
1.	Ηχητική κάλυψη των τριήμερων εκδηλώσεων «Παρχάρια 2013»	Ηχητική κάλυψη του υπαίθριου παραδοσιακού πανηγυριού στο Οχυρό Νυμφαίας	1.400
2.	Έντυπο Υλικό	1000 Αφίσες και 300 Προσκλήσεις	600
3.	Αναλώσιμα (πλαστικά, υλικά οικοδομών κ.α.)		500
4.	Αναψυκτικά		400
5.	Τρόφιμα		300
6.	Αγορά κρεάτων		300
7.	Συνολικό κόστος		3.500

## Κάλυψη δαπάνης ως συνδιοργανωτές:

α/α	Περιγραφή δαπάνης	Ποσότητα	Κόστος (με Φ.Π.Α.)
1.	Ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων «Παρχάρια 2015»	Ηχητική κάλυψη του υπαίθριου παραδοσιακού δρώμενου στο Οχυρό Νυμφαίας στις 8 Μαΐου	1.400
	Συνολικό κόστος		1.400

Το αυξημένο κόστος των ηχητικών οφείλεται στην ιδιαιτερότητα του χώρου της κεντρικής εκδήλωσης: ανοιχτός χώρος μέσα σε χορτολίβαδο στην Ορεινή Ροδόπη, στη μεγάλη διάρκεια της εκδήλωσης (από το πρωί ως τις πρώτες βραδινές ώρες), στο γεγονός ότι για την τροφοδοσία με ρεύμα των μηχανημάτων ήχου απαιτείται η χρήση μεγάλων τροχήλατων γεννητριών που λειτουργούν με καύσιμο και για τον λόγο αυτόν η επικινδυνότητα είναι υψηλή (κάθε χρόνο εμφανίζονται απώλειες σε μηχανήματα λόγω εναλλασσόμενης τάσης). Οι εκδηλώσεις είναι τριήμερες όμως τα μηχανήματα θα είναι στην διάθεση του Συλλόγου (και του συνδιοργανωτή για οποιονδήποτε έλεγχο) για περισσότερες μέρες για να καλυφθούν οι ανάγκες των προβών (χωρίς πρόσθετη χρέωση).

## Εισηγούμαστε

Τη συνδιοργάνωση μεταξύ της Περιφέρειας Α.Μ.Θ.-Π.Ε. Ροδόπης και του πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης "Η Τραπεζούντα", σχετικά με την αναβίωση του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου "Παρχάρια" στην Τοποθεσία Γέφυρα του Βοσκού στην περιοχή του Οχυρού της Νυμφαίας (Κομοτηνή) στο πλαίσιο τριήμερων εκδηλώσεων στις 8 Μαΐου 2016, με το ποσό των 1.400 ευρώ με ΦΠΑ για την ηχητική κάλυψη του δρώμενου «Παρχάρια 2016».

Η Επιτροπή Ανάπτυξης μετά από διαλογική συζήτηση των μελών και έχοντας υπόψη το άρθρο 164 του Ν. 3852/ 2010.

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ  
6 ΥΠΕΡ 2 ΠΑΡΟΝ**

Την έγκριση συνδιοργάνωσης της Π.Ε Ροδόπης και του Πολιτιστικού Λαογραφικού Επιμορφωτικού Εξωραϊστικού Συλλόγου Γυναικών Γρατινής του τριήμερου υπαίθριου δρώμενου με την ευκαιρία του παραδοσιακού εορτασμού της Ζωοδόχου Πηγής, στη Γρατινή (Δ. Κομοτηνής) στις 5 Μαΐου 2016.

Παρόν ψήφισαν τα μέλη της επιτροπής κ. Τραϊφόρος Βασίλειος και Μπούτος Ιωάννης .

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 36/2016.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

**ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Εξακουστός Κωνσταντίνος
2. Μοσχοφίδου-Βλάχου Ελεονώρα
3. Μουσταφά Μετίν (απών)
4. Ιντζέ Μεμέτ Μπιρόλ (απών)
5. Τσολάκης Σταύρος
6. Λιθηρόπουλος Χρήστος
7. Βλαχογιάννης Ανέστης
8. Γαλάνης Βασίλειος
9. Τραϊφόρος Βασίλειος