

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Του Πρακτικού 26/2018 της Επιτροπής Ανάπτυξης
του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Αριθ. Απόφασης 356/2018

ΠΕΡΙΛΗΨΗ : Έγκριση απευθείας ανάθεσης παροχής υπηρεσιών, προμηθειών και εργασιών, για την κάλυψη αναγκών των Δ/σεων της Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης, βάσει της υπ' αριθμ. 102169/ΞΔΔΟ3245/05-07-2018 εισήγησης της Διεύθυνσης Διοικητικού Οικονομικού Π. Ε. Ξάνθης.

Σήμερα, 11/07/2018 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00π.μ., συνήλθε σε δημόσια Τακτική Συνεδρίαση, η Επιτροπή Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας, ύστερα από την αριθ. Δ.Δ.ΟΙΚ. 4712/06-07-2018 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με το άρθρο 167 παρ. 2 του Ν. 3852 /2010.

Η συνεδρίαση υποστηρίχτηκε και με το σύστημα της τηλεδιάσκεψης στις αίθουσες των τηλεδιασκέψεων της έδρας της Περιφερειακής Ενότητας όπου ανήκουν τα μέλη της Επιτροπής.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

1. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος, Πρόεδρος.
2. Τσαλδαρίδης Αναστάσιος, Αντιπρόεδρος

ΤΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1. Μπούτος Ιωάννης
2. Τσολάκης Σταύρος
3. Λιθηρόπουλος Χρήστος
4. Τραϊφόρος Βασίλειος
5. Ζιμπίδης Γεώργιος

ΤΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΑΠΟΝΤΕΣ:

1. Μοσχοβίδου – Βλάχου Ελεονώρα
 2. Ιμπράμ Αχμέτ
- απουσίαζαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Χρέη υπηρεσιακής γραμματέως άσκησε η υπάλληλος της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Π.Ε. Καβάλας κ. Βάρσου Σταματία του κλάδου Δ.Ε. Πληρ/κης με Α' β.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία διότι σε σύνολο εννέα (9) μελών ήταν παρόντα τα επτά (7) μέλη, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανάπτυξης κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής, κ. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής σύμφωνα με το άρθρο 168 παρ. 1 του Ν. 3852/2010, για συζήτηση ή μη εκτός ημερήσιας διάταξης λόγω του κατεπείγοντος εννέα (9) θεμάτων και ζήτησε την συζήτηση αυτών μετά τα θέματα ημερήσιας διάταξης.

Ομόφωνα αποφασίστηκε η συζήτηση των εννέα (9) θεμάτων εκτός ημερήσιας διάταξης μετά τα θέματα της ημερήσιας διάταξης .

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της συνεδρίασης της Επιτροπής Ανάπτυξης δίνει το λόγο στην Προϊσταμένη του Τμήματος Προμηθειών της Διεύθυνσης Διοικητικού Οικονομικού Π. Ε. Ξάνθης, κ. Δουμπά Π., η οποία εισηγούμενη το έβδομο θέμα ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής την με αριθμ. 102169/ΞΔΔΟ3245/05-07-2018 εισήγησης της Διεύθυνσης Διοικητικού Οικονομικού Π. Ε. Ξάνθης που αναφέρει τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 164 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/2010), που αφορά στις Επιτροπές του Περιφερειακού Συμβουλίου.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 118 του Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 147/τ.Α'/2016), αναφορικά με την προσφυγή στη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης.
3. Τις διατάξεις του Π.Δ.144/2010 (ΦΕΚ 237/τ.Α'/27-12-2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».
4. Την υπ' αριθ.226/2016 (Πρακτ.18) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (ΦΕΚ 4191/τ.Β'/27-12-2016), με την οποία μεταβιβάζεται η αρμοδιότητα έγκρισης της απευθείας ανάθεσης παροχής υπηρεσιών, προμηθειών και εργασιών της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, στην Επιτροπή Ανάπτυξης που συστήθηκε με την αριθ.156/2014 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (ΦΕΚ 2765/τ.Β'/15-10-2014), όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.
5. Την αριθ.πρωτ ΔΔ.οικ:230/20-1-2017 εγκύκλιο του Γενικού Δ/ντή Εσωτερικής λειτουργίας της ΠΑΜΘ, με την οποία παρέχονται οδηγίες για τη διαδικασία έγκρισης της απευθείας ανάθεσης παροχής υπηρεσιών, προμηθειών και εργασιών των Υπηρεσιών της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, από την Επιτροπή Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου Α.Μ.Θ.
6. Την αναγκαιότητα έγκρισης απευθείας ανάθεσης παροχής υπηρεσιών, προμηθειών και εργασιών για την κάλυψη των αναγκών των Διευθύνσεων της Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης.

Εισηγούμαστε

Α. Την έγκριση της απευθείας ανάθεσης παροχής υπηρεσιών, προμηθειών και εργασιών, για την κάλυψη αναγκών των Διευθύνσεων της Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης, σε βάρος των εγκεκριμένων πιστώσεων του προϋπολογισμού, και σύμφωνα με τις αντίστοιχες αποφάσεις ανάληψης υποχρέωσης που καταχωρήθηκαν στο Μητρώο Δεσμεύσεων από την αρμόδια Υπηρεσία, και έχουν αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ φέροντας το μοναδικό Αριθμό Διαδικτυακής Ανάρτησης (ΑΔΑ), στους παρακάτω αναδόχους όπως αυτοί παρουσιάζονται στον πίνακα που ακολουθεί :

Α/Α	ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ----- ΑΡΜΟΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΛΗΨΗΣ (ΑΔΑΜ) ----- ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ----- Α.Φ.Μ. ΑΝΑΔΟΧΟΥ/ Δ.Ο.Υ.	ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΣ (Α.Δ.Α)	ΠΟΣΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΜΕ Φ.Π.Α. (€)	Κ.Α.Ε. ----- ΠΟΣΟ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ Π/Υ	ΣΥΝΟΛ Ο ΔΕΣΜΕΥ ΣΕΩΝ (ΑΝΑΛΗ ΨΕΙΣ ΣΕ ΟΜΟΙΑ
-----	---	--	-----------------------	---	--	--------------------------------------	--	--

		ΑΝΑΘΕΣΗΣ						ΚΑΙ ΟΜΟΙΕ ΔΗ ΠΡΟΪΟΝ ΤΑ
1.	<p>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ- ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ</p> <p>Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ</p> <p>ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ 67133 ΞΑΝΘΗ</p> <p>2541350259</p>	<p>ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΛΗΨΗΣ: 2215/31-05-2018 (ΑΔΑΜ: 18REQ003187813)</p> <p>ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ: 2627/03-07-2018</p>	<p>Δαπάνη που αφορά την ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στις 25 & 26 Ιουλίου 2018 στα Άβδηρα Ξάνθης και στις 29 Ιουλίου 2018 στη Γενισέα Ξάνθης, στο πλαίσιο της συνδιοργάνωσης της δράσης: «ΦΕΣΤΙΒΑΛ – ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΑ 2018» με το Δήμο Αβδήρων, που θα πραγματοποιηθεί σε διάφορους οικισμούς του Δήμου Αβδήρων από τις 15 έως 29 Ιουλίου 2018.</p> <p>Αναλυτικά: Άβδηρα: 25 & 26 Ιουλίου 2018: Ρ.Α: Ένα ηχητικό σύστημα τεχνολογίας LINE ARRAY διασποράς 120ο στον οριζόντιο άξονα και ανάλογα με τις ανάγκες του χώρου τις απαραίτητες μοίρες στον κάθετο, απόδοσης 143db continuous και 149db max spl έκαστος δορυφόρος και ικανό να καλύψει με επάρκεια όλο τον χώρο στον οποίο θα υπάρχουν θεατές. Το σύστημα πρέπει να είναι καθαρό από θορύβους και προβλήματα λειτουργίας και να παράγει 112db στην απόσταση των 2/3 του χώρου από την μπροστινή άκρη της σκηνής. Θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει subwoofers και να οδηγείται από επεξεργαστές σήματος και ενισχυτές σύμφωνα</p>	<p>ΣΤΕΜΜΙΑ ΜΟΝ. Ι.Κ.Ε 5° χλμ. Ε.Ο. Ξάνθης - Λεύκης</p> <p>τηλ.: 25410786386972332596</p> <p>.....</p> <p>800567240 ΔΟΥ ΞΑΝΘΗΣ</p>	<p>Αριθ. απόφασης 423-06/6/2018 (7Σ317ΛΒ-ΤΚΜ)</p> <p>& ΑΔΑΜ: 18REQ00327523 3</p>	<p>3.950,00€</p>	<p>2072.0844.0001</p> <p>.....</p> <p>80.000,00 €</p>	<p>8.050,0 0€</p>

			<p>με τις προδιαγραφές του κατασκευαστή του. Θα πρέπει να είναι σωστά και κατάλληλα</p> <p>ANARTHΜΕΝΟ ΚΑΙ ΟΧΙ STUCK για να καλύπτει τις ανάγκες Live συγκροτήματος. Δηλαδή θα πρέπει να είναι κρεμασμένο και δεν θα πρέπει να είναι τοποθετημένο στο έδαφος ή πίσω από την σκηνή αλλά παράλληλα και ελαφρώς μπροστά από το προσκήνιο (για την αποφυγή σφουριγμάτων και άλλων προβλημάτων) και επίσης στην σωστή απόσταση μεταξύ τους το L με το R σε σχέση με την σκηνή και με βάση τα χαρακτηριστικά του (μοίρες κάλυψης κ.λπ.)</p> <p>Επιπρόσθετα θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:</p> <p>Front Fill, 2 ή4 μικρά ηχεία μπροστά στο προσκήνιο για να καλύπτουν τους θεατές που είναι κοντά στην σκηνή και δεν καλύπτονται από το κεντρικό σύστημα.</p> <p>Out Fill, πλαϊνά ηχεία όπου ο χώρος έχει θέσεις για θεατές στο πλάι που δεν είναι δυνατόν να καλυφτούν από το κεντρικό σύστημα.</p> <p>Όλα αυτά θα οδηγούνται ξεχωριστά από auxiliary ή matrix.</p> <p>Αναλογική κονσόλα ήχου FOH / Monitor με Reverb effect plugin</p> <p>4 Μηχανές εφέ τύπου 2-in/4-out</p> <p>STAGE MONITOR SYSTEM</p> <p>STAGE κονσόλα ME ηχολήπτη με 48-input, 24-bus με mic pre and 4-band EQ sections και με 16 AUX</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>2 SIDEFILL ΗΧΕΙΑ ΜΕ EQ</p> <p>2 Μηχανές εφέ τύπου με βάσεις και προεκτάσεις ακουστικών και 4 ακουστικά απομονώσεως εντός αυτιού.</p> <p>Ηχεία επιδαπέδια 1000w συνδέσεις: 3 x NL4MP Passive In Passive Loop Thru, Active In</p> <p>BACKLINE</p> <p>1.DRUMS KIT 22-14 snare-10-12tom 14-16 f tom WITH CYMBALS AND ONE MORE CRASH AND 2 EXTRA CYMBALS STAND</p> <p>2. Ενισχυτής μπάσου</p> <p>3. 1 ΠΙΑΝΟ και 1 διπλό σταντ πλήκτρων</p> <p>4. 1 ΠΙΑΝΟ</p> <p>5. 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ</p> <p>6. 2 ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΥΡΜΑΤΟΥ IN EAR ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ</p> <p>7. 10 ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ ΜΕ ΦΩΤΑΚΙΑ</p> <p>8. 12 ΣΚΑΜΠΟ</p> <p>9. 2 ΣΕΤ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΙΑ ΒΑΣΗ ΓΙΑ CYMBALS ΜΕ 1 CRASH</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</p> <p>Απαραίτητες πιστοποιημένες τράσες και ανυψωτικά για τις ανάγκες του φωτισμού και του ήχου</p> <p>10 –ΚΙΝΗΤΕΣ ΚΕΦΑΛΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ SPOT ή BEAM 7R</p> <p>8 – ΚΙΝΗΤΕΣ ΚΕΦΑΛΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ LED WASH 36 X 10W</p> <p>6 – RGB LED PAR 56X3W ΣΤΗΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΡΑΣΑ</p> <p>2 - 4-LIGHT</p> <p>1 - FOLLOWSPOT 1200 W</p> <p>1 – ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ</p> <p>2 –μηχανές καπνού</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>100W></p> <p>1 – σύστημα INTERCOM μεταξύ του φωτιστή και των χειριστών των FOLLOWSPOT (οι προδιαγραφές και οι λεπτομέρειες των φώτων θα προσαρμόζονται ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες του χώρου).</p> <p>Γενισέα: 29 Ιουλίου 2018</p> <p>Ηχητικό σύστημα ενεργό δύο ή τριών «δρόμων» με όλους του απαραίτητους ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές, ισχύος εκάστου δορυφόρου 1200W rms /8Ω συνολικής ισχύος από 4800w rms/8Ω και πάνω ανάλογα με τον χώρο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ψηφιακή κονσόλα ήχου 36 input/ 16 aux. • Δέκα (10) Monitors 12” και 15”με οκτώ (8) aux. • Set drums πλήρες. • Ένας (1) ενισχυτής μπάσου. • Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι. • Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας. • Δύο (2) μονάδες αντήχησης (effects). • Έξι (6) μονάδες ισοσταθμιστών 2Χ31 περιοχών η κάθε μία. • Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια. • Δύο (2) cd player επαγγελματικά συνοδευόμενα από μίκτη ήχου. • Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους • Φωτισμός LED PAR 56Χ3W, PAR64-CP2,3 , προβολείς χώρου, με τα απαραίτητα πιστοποιημένα 				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>ανυψωτικά φωτισμού.</p> <p>ΠΡΟΗΓΗΘΗΚΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ & ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΜΕ ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. 2663/28-06-2018 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ. ΚΑΙ ΤΗΣ Π.Ε. ΞΑΝΘΗΣ ΓΙΑ 6 ΗΜΕΡΕΣ, ΑΠΟ 28-06-2018 ΕΩΣ 03-07-2018.</p> <p>ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΜΙΑ (1) ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 1. ΣΤΕΜΜΙΑ ΜΟΝ. ΙΚΕ (Αριθ. πρωτ.: 2843/03-07-2018) : Συνολικού ποσού: 3.950,00 € (με ΦΠΑ)</p> <p>ΒΑΣΕΙ ΑΥΤΩΝ ΕΠΙΛΕΧΤΗΚΕ Ο ΜΕΙΟΔΟΤΗΣ : ΣΤΕΜΜΙΑ ΜΟΝ. ΙΚΕ</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

Β. Για τις αναφερόμενες αναθέσεις του ανωτέρω πίνακα, η αρμόδια για την ανάθεση υπηρεσία βεβαιώνει ότι για την προτεινόμενη ανάθεση/υπηρεσία και προκειμένου να διασφαλισθεί το δημόσιο συμφέρον, έχουν προηγηθεί όλες οι διαδικασίες (έρευνα αγοράς, διαβούλευση, πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, λήψη προσφορών) που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία. Τα παραπάνω βεβαιώνονται στα έγγραφα της Υπηρεσίας του παραπάνω πίνακα που στάλθηκαν στην Υπηρεσία μας.

Γ. Για την ανάθεση με α/α1., που αφορά την ηχητική κάλυψη στο πλαίσιο της συνδιοργάνωσης της δράσης: 'ΦΕΣΤΙΒΑΛ – ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΑ 2018' με το Δήμο Αβδήρων, που θα πραγματοποιηθεί σε διάφορους οικισμούς του Δήμου Αβδήρων από τις 15 έως 29 Ιουλίου 2018, η συνολική πίστωση του Προϋπολογισμού που αναφέρεται στον ΚΑΕ 2072.0844.0001 δεν υπερβαίνει κατά είδος σε ετήσια βάση το ποσό των 20.000,00€ συν Φ.Π.Α. και μέχρι σήμερα συμπεριλαμβανομένου και του αιτήματος που εισηγείται η υπηρεσία έχει αναληφθεί μαζί με την αιτούμενη δαπάνη σε όμοια και ομοειδή προϊόντα το ποσό των 8.050,00 € (οχτώ χιλιάδες πενήντα ευρώ).

Δ. Τα θέματα της παρούσης εισάγεται από το Τμήμα Προμηθειών μεμονωμένα, λόγω του μεγάλου ποσού δαπάνης (άνω 1.000,00€ +ΦΠΑ) και επομένως απαιτείται ξεχωριστή ανάρτηση της απόφασης ανάθεσης στο ΚΗΜΔΗΣ.

Η Επιτροπή Ανάπτυξης μετά από διαλογική συζήτηση των μελών και έχοντας υπόψη το άρθρο 164 του Ν. 3852/ 2010

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την απευθείας ανάθεση παροχής υπηρεσιών, προμηθειών και εργασιών, για την κάλυψη αναγκών των Δ/σεων της Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης, βάσει της υπ' αριθμ. 102169/ΞΔΔΟ3245/05-07-2018 εισήγησης της Διεύθυνσης Διοικητικού Οικονομικού Π. Ε. Ξάνθης, όπως ειδικότερα αναφέρεται στη εισήγηση της υπηρεσίας και βεβαιώνεται από την υπηρεσία στην ανάδοχο εταιρεία του παρακάτω πίνακα.

Α/Α	ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ----- ΑΡΜΟΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΛΗΨΗΣ (ΑΔΑΜ) ----- ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ----- Α.Φ.Μ. ΑΝΑΔΟΧΟΥ/ Δ.Ο.Υ.	ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΣ (Α.Δ.Α)	ΠΟΣΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΜΕ Φ.Π.Α. (€)	Κ.Α.Ε. ----- ΠΟΣΟ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ Π/Υ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΣΜΕΥΣΕΩΝ (ΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΣΕ ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΜΟΙΕΤΗΤΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
1.	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ- ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ 67133 ΞΑΝΘΗ 2541350259	ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΛΗΨΗΣ: 2215/31-05-2018 (ΑΔΑΜ: 18REQ003187813) ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ: 2627/03-07-2018	Δαπάνη που αφορά την ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στις 25 & 26 Ιουλίου 2018 στα Αβδηρα Ξάνθης και στις 29 Ιουλίου 2018 στη Γενισέα Ξάνθης, στο πλαίσιο της συνδιοργάνωσης της δράσης: «ΦΕΣΤΙΒΑΛ – ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΑ 2018» με το Δήμο Αβδήρων, που θα πραγματοποιηθεί σε διάφορους οικισμούς του Δήμου Αβδήρων από τις 15 έως 29 Ιουλίου 2018. Αναλυτικά: Αβδηρα: 25 & 26 Ιουλίου 2018: Ρ.Α: Ένα ηχητικό σύστημα τεχνολογίας LINE ARRAY διασποράς 120ο στον οριζόντιο άξονα και ανάλογα με τις ανάγκες του χώρου τις απαραίτητες μοίρες στον κάθετο, απόδοσης 143db continuous και 149db max spl έκαστος δορυφόρος και ικανό να καλύψει με επάρκεια όλο τον	ΣΤΕΜΜΙΑ ΜΟΝ. Ι.Κ.Ε 5 ^ο χλμ. Ε.Ο. Ξάνθης - Λεύκης τηλ.: 25410786386972332596 800567240 ΔΟΥ ΞΑΝΘΗΣ	Αριθ. απόφασης 423-06/6/2018 (7Σ317ΛΒ-ΤΚΜ) & ΑΔΑΜ: 18REQ00327523 3	3.950,00€	2072.0844.0001 80.000,00 €	8.050,0 0€

			<p>χώρο στον οποίο θα υπάρχουν θεατές. Το σύστημα πρέπει να είναι καθαρό από θορύβους και προβλήματα λειτουργίας και να παράγει 112db στην απόσταση των 2/3 του χώρου από την μπροστινή άκρη της σκηνής. Θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει subwoofers και να οδηγείται από επεξεργαστές σήματος και ενισχυτές σύμφωνα με τις προδιαγραφές του κατασκευαστή του. Θα πρέπει να είναι σωστά και κατάλληλα</p> <p>ANARTHΜΕΝΟ ΚΑΙ ΟΧΙ STUCK για να καλύπτει τις ανάγκες Live συγκροτήματος. Δηλαδή θα πρέπει να είναι κρεμασμένο και δεν θα πρέπει να είναι τοποθετημένο στο έδαφος ή πίσω από την σκηνή αλλά παράλληλα και ελαφρώς μπροστά από το προσκήνιο (για την αποφυγή σφυριγμάτων και άλλων προβλημάτων) και επίσης στην σωστή απόσταση μεταξύ τους το L με το R σε σχέση με την σκηνή και με βάση τα χαρακτηριστικά του (μοίρες κάλυψης κ.λπ.)</p> <p>Επιπρόσθετα θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει: Front Fill, 2 ή 4 μικρά ηχεία μπροστά στο προσκήνιο για να καλύπτουν τους θεατές που είναι κοντά στην σκηνή και δεν καλύπτονται από το κεντρικό σύστημα. Out Fill, πλαϊνά ηχεία όπου ο χώρος έχει θέσεις για θεατές στο πλάι που δεν είναι δυνατόν να καλυφτούν από το κεντρικό σύστημα.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>Όλα αυτά θα οδηγούνται ξεχωριστά από auxiliary ή matrix. Αναλογική κονσόλα ήχου FOH / Monitor με Reverb effect plugin</p> <p>4 Μηχανές εφέ τύπου 2-in/4-out</p> <p>STAGE MONITOR SYSTEM</p> <p>STAGE κονσόλα ME ηχολήπτη με 48-input, 24-bus με mic pre and 4-band EQ sections και με 16 AUX</p> <p>2 SIDEFILL ΗΧΕΙΑ ME EQ</p> <p>2 Μηχανές εφέ τύπου με βάσεις και προεκτάσεις ακουστικών και 4 ακουστικά απομονώσεως εντός αυτιού.</p> <p>Ηχεία επιδαπέδια 1000w συνδέσεις: 3 x NL4MP Passive In Passive Loop Thru, Active In</p> <p>BACKLINE</p> <p>1.DRUMS KIT 22-14 snare-10-12tom 14-16 f tom WITH CYMBALS AND ONE MORE CRASH AND 2 EXTRA CYMBALS STAND</p> <p>2. Ενισχυτής μπάσου</p> <p>3. 1 ΠΙΑΝΟ και 1 διτλό σταντ πλήκτρων</p> <p>4. 1 ΠΙΑΝΟ</p> <p>5. 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ</p> <p>6. 2 ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΥΡΜΑΤΟΥ IN EAR ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ</p> <p>7. 10 ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ ME ΦΩΤΑΚΙΑ</p> <p>8. 12 ΣΚΑΜΠΟ</p> <p>9. 2 ΣΕΤ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΙΑ ΒΑΣΗ ΓΙΑ CYMBALS ME 1 CRASH</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</p> <p>Απαραίτητες πιστοποιημένες τράσες και ανυψωτικά για τις</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>ανάγκες του φωτισμού και του ήχου</p> <p>10 –ΚΙΝΗΤΕΣ ΚΕΦΑΛΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ SPOT ή BEAM 7R</p> <p>8 – ΚΙΝΗΤΕΣ ΚΕΦΑΛΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ LED WASH 36 X 10W</p> <p>6 – RGB LED PAR 56X3W ΣΤΗΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΡΑΣΑ</p> <p>2 - 4-LIGHT</p> <p>1 - FOLLOWSPOT 1200 W</p> <p>1 – ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ</p> <p>2 –μηχανές καπνού 100W></p> <p>1 – σύστημα INTERCOM μεταξύ του φωτιστή και των χειριστών των FOLLOWSPOT (οι προδιαγραφές και οι λεπτομέρειες των φώτων θα προσαρμόζονται ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες του χώρου).</p> <p>Γενισέα: 29 Ιουλίου 2018</p> <p>Ηχητικό σύστημα ενεργό δύο ή τριών «δρόμων» με όλους του απαραίτητους ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές, ισχύος εκάστου δορυφόρου 1200W rms /8Ω συνολικής ισχύος από 4800w rms/8Ω και πάνω ανάλογα με τον χώρο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ψηφιακή κονσόλα ήχου 36 input/ 16 aux. • Δέκα (10) Monitors 12” και 15”με οκτώ (8) aux. • Set drums πλήρες. • Ένας (1) ενισχυτής μπάσου. • Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι. • Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας. • Δύο (2) μονάδες αντήχησης (effects). • Έξι (6) μονάδες ισοσταθμιστών 2X31 περιοχών η κάθε μία. 				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια. • Δύο (2) cd player επαγγελματικά συνοδευόμενα από μίκτη ήχου. • Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους • Φωτισμός LED PAR 56X3W, PAR64-CP2,3 , προβολείς χώρου, με τα απαραίτητα πιστοποιημένα ανυψωτικά φωτισμού. <p>ΠΡΟΗΓΗΘΗΚΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ & ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΜΕ ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. 2663/28-06-2018 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ. ΚΑΙ ΤΗΣ Π.Ε. ΞΑΝΘΗΣ ΓΙΑ 6 ΗΜΕΡΕΣ, ΑΠΟ 28-06- 2018 ΕΩΣ 03-07-2018.</p> <p>ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΜΙΑ (1) ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 1. ΣΤΕΜΜΙΑ ΜΟΝ. ΙΚΕ (Αριθ. πρωτ.: 2843/03-07-2018) : Συνολικού ποσού: 3.950,00 € (με ΦΠΑ)</p> <p>ΒΑΣΕΙ ΑΥΤΩΝ ΕΠΙΛΕΧΤΗΚΕ Ο ΜΕΙΟΔΟΤΗΣ : ΣΤΕΜΜΙΑ ΜΟΝ. ΙΚΕ</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 356/2018.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**

ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. ΜΟΣΧΟΒΙΔΟΥ – ΒΛΑΧΟΥ ΕΛΕΟΝΩΡΑ (ΑΠΟΥΣΑ)
2. ΙΜΠΡΑΜ ΑΧΜΕΤ (ΑΠΩΝ)
3. ΜΠΟΥΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
4. ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
5. ΛΙΘΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
6. ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
7. ΤΣΑΛΔΑΡΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
8. ΖΙΜΠΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ