

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Του Πρακτικού 17/2015 συνεδρίασης της Επιτροπής Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Αριθ. Απόφασης 82/2015

ΠΕΡΙΛΗΨΗ : «Εισήγηση της Δ/σης Ανάπτυξης της Π.Ε. Εβρου με θέμα: « **ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ 1ΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ ΣΤΗΝ Π.Ε. ΈΒΡΟΥ**»

Στην **Κομοτηνή** σήμερα **31 Ιουλίου** ημέρα Παρασκευή και ώρα **13:00** μμ, στην αίθουσα συνεδριάσεων της Περιφερειακής Ενότητα Ροδόπης, Δημοκρατίας 1 Κομοτηνή, συνήλθε σε δημόσια τακτική Συνεδρίαση η Επιτροπή Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ύστερα από την αριθ **Δ.Δ. οικ. 3082/27-7-2015** έγγραφη πρόσκληση του προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με το άρθρο 177 του Ν. 3852 /2010.

Η συνεδρίαση υποστηρίχτηκε και με το σύστημα της τηλεδιάσκεψης στις αίθουσες των τηλεδιασκέψεων της έδρας της Περιφερειακής Ενότητας όπου ανήκουν τα μέλη της Επιτροπής.

Χρέη υπηρεσιακής γραμματείας άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης Γιουρτζοπούλου Ευγενία του κλάδου ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού.

Παρόντες:

1) **Εξακουστός Κωνσταντίνος, Πρόεδρος**, 2) **Μοσχοφίδου - Βλάχου Ελεονώρα** μέλος, 3) **Μουσταφά Μετίν**, μέλος 4) **Ιντζέ Μεμέτ Μπιρολ**, μέλος 5) **Τσολάκης Σταύρος**, μέλος 6) **Λιθηρόπουλος Χρήστος**, μέλος 7), **Τραϊφόρος Βασίλειος**, μέλος

Απόντες:

Απουσίαζαν από την συνεδρίαση τα μέλη της επιτροπής :1) **Γαλάνης Βασίλειος**, μέλος 2) **Βλαχογιάννης Ανέστης** μέλος , αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία διότι σε σύνολο 9 μελών ήταν παρόντα τα 7 μέλη, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανάπτυξης έθεσε στην κρίση των μελών της Επιτροπής για συζήτηση ή μη εκτός ημερήσιας διάταξης, λόγω του κατεπείγοντος, τέσσερα θέματα.

Αποφασίσθηκε ομόφωνα η συζήτηση των θεμάτων εκτός ημερήσιας διάταξης να γίνει μετά τη συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Εξακουστός Κωνσταντίνος έδωσε το λόγο στον κ. Παναγόπουλο Γεώργιο, υπάλληλο της Δ/σης Ανάπτυξης της Π.Ε Εβρου, ο οποίος εισηγήθηκε το δεύτερο θέμα της ημερήσιας διάταξης κι έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής, το αριθμ. οικ 3277/27-7-2015 έγγραφο της Δ/σης Ανάπτυξης της Π.Ε. Εβρου το οποίο αναφέρει τα εξής :

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

«Ένα από τα έργα τα οποία εγκρίθηκαν από το περιφερειακό συμβούλιο (σχετ.1) στο ετήσιο πρόγραμμα δράσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ήταν το έργο «Διοργάνωση περιφερειακού φεστιβάλ Via Egnatia» με κωδικό 151002011 της ΠΕ Έβρου.

Συμπληρωματικά στο παραπάνω σχετικό σας καταθέτουμε τον τελικό σχεδιασμό της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου για τη διοργάνωση του Περιφερειακού Φεστιβάλ «VIA EGNATIA», με έναν κατά προσέγγιση προϋπολογισμό.

Η συγκεκριμένη πρόταση στοχεύει σε λίγες, εφικτές και αξιόλογες δράσεις, που καλύπτουν διάφορες πτυχές του πολιτισμού μας, την ιστορία, την παράδοση, το λαϊκό πολιτισμό και τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση, και μπορούν να λειτουργήσουν πιλοτικά για τα επόμενα χρόνια, εφόσον απώτερος σκοπός μας είναι η καθιέρωση και θεσμοθέτηση του συγκεκριμένου φεστιβάλ.

Προτείνουμε το Φεστιβάλ να είναι διήμερο και χρόνος διεξαγωγής του να είναι το πρώτο εικοσαήμερο του Σεπτεμβρίου (**5-6 Σεπτεμβρίου 2015**), ούτως ώστε να υπάρχει επαρκής χρόνος για τον κατάλληλο σχεδιασμό και την προετοιμασία του χώρου, να έχει αρχίσει η νέα εκπαιδευτική περίοδος, ώστε να ενεργοποιηθούν και να συμμετέχουν και οι εκπαιδευτικοί φορείς, και ιδίως να δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις και να ενημερωθούν σχετικά. Επιπροσθέτως, το φεστιβάλ έτσι δεν θα συμπέσει με την πληθώρα φεστιβάλ και άλλων πολιτιστικών γεγονότων που λαμβάνουν χώρα εδώ και χρόνια στην περιοχή μας από τον Ιούνιο μέχρι και τον Αύγουστο.

Ως κύριος χώρος διεξαγωγής του Φεστιβάλ εισηγούμαστε για την πρώτη και την δεύτερη ημέρα να επιλεγεί ο αρχαιολογικός χώρος της Τραϊανούπολης και συγκεκριμένα ο περιβάλλον χώρος του καμαροσκεπάστου κτίσματος του β' μισού του 14^{ου} αιώνα, του επονομαζόμενου ως «Χάνα». Το συγκεκριμένο κτίσμα, ένα από τα παλαιότερα οθωμανικά κτίρια των Βαλκανίων, σχετίζεται άμεσα με την Αρχαία Εγνατία Οδό, καθώς αποτελούσε ξενώνα - σταθμό για τους ταξιδιώτες από και προς Κωνσταντινούπολη. Επίσης είχε κοινωφελή χαρακτήρα και συνδεόταν με τα λουτρά του 16^{ου} αιώνα που προϋπήρχαν στην περιοχή. Συν τοις άλλοις, ο παρακείμενος χώρος, όπου βρίσκονται οι εγκαταστάσεις των σύγχρονων ιαματικών λουτρών της Τραϊανούπολης, πέρα από τον ειδυλλιακό του χαρακτήρα μέσα σε ένα κατάφυτο περιβάλλον, έχει τις προδιαγραφές να φιλοξενήσει ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός (επαρκής χώρος για πολιτιστικά δρώμενα, εγκαταστάσεις εξυπηρέτησης κοινού, άνετος χώρος στάθμευσης κ.ά.)

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Σκιαγραφώντας σε γενικές γραμμές το πρόγραμμα του Φεστιβάλ μπορούμε να το χωρίσουμε σε δύο μέρη: Το πρώτο μέρος, που αντιστοιχεί στην πρώτη ημέρα του Φεστιβάλ, αφορά μια κεντρική εκδήλωση ευρείας απήχησης και παραδοσιακού χαρακτήρα, με στόχο την προβολή του λαϊκού πολιτισμού μας και την ψυχαγωγία του κοινού.

Το δεύτερο μέρος, που θα διεξαχθεί τη δεύτερη μέρα, θα περιλαμβάνει δράσεις που θα στοχεύουν στην ανάδειξη της ιστορικής και τουριστικής πλευράς της Εγνατίας Οδού, αλλά και μια εκδήλωση ευρείας απήχησης που θα στοχεύει κυρίως στη νεολαία.

Και τις δύο ημέρες, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, μπορεί να γίνεται διανομή του φυλλαδίου «Αρχαία Εγνατία Οδός» του Υπουργείου Πολιτισμού και προβολή ολιγόλεπτου ντοκιμαντέρ για την αρχαία Εγνατία Οδό, που είχε δημιουργηθεί παλαιότερα στο πλαίσιο του προγράμματος ΤΡΕΝΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Πιο αναλυτικά:

1^η Ημέρα:

Απόγευμα - Βράδυ:

- Μεγάλη μουσικοχορευτική εκδήλωση παραδοσιακού χαρακτήρα στην Τραϊανούπολη, με τη συμμετοχή τοπικών πολιτιστικών συλλόγων. Θα υπάρξει μέριμνα, ώστε να εκπροσωπηθούν όλες οι πληθυσμιακές ομάδες του Έβρου (Τριγώνου, Γκαγκαβούζηδες, Αρβανίτες, Μάρηδες, Μεταξάδες, Σαρακατσάνοι, Πόντιοι, Καππαδόκες, Σουφλί, Μακράς Γεφύρας). Όλοι οι Σύλλογοι θα παρουσιάσουν χορούς και δρώμενα από τον τόπο προέλευσής τους. Θα ζητηθεί δήλωση συμμετοχής από όλους τους ενεργούς και δραστήριους συλλόγους του Έβρου. Σε περίπτωση που η συμμετοχή θα ξεπεράσει το επιθυμητό όριο, θα γίνει κλήρωση και όσοι δεν επιλεγούν θα συμμετάσχουν την επόμενη χρονιά.
- Παρουσίαση της ιστορίας της ελληνικής ενδυμασίας, από την αρχαιότητα ως σήμερα, από Πολιτιστικό Σύλλογο του Διδυμοτείχου. Θα παρουσιαστούν ενδύματα και χοροί αντίστοιχοι της κάθε ιστορικής περιόδου, συνοδεία των απαραίτητων ιστορικών αφηγήσεων.
- Παράλληλα θα υπάρχει έκθεση τοπικών προϊόντων από γυναικείους συνεταιρισμούς του Έβρου και θα δοθεί η δυνατότητα στους παρευρισκομένους να δοκιμάσουν τοπικά προϊόντα και παραδοσιακά κεράσματα που θα παρασκευάσουν πολιτιστικοί σύλλογοι του Έβρου.

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

- Τέλος, θα υπάρχει ενημερωτικό περίπτερο της Ένωσης Πολιτιστικών Φορέων Έβρου (Ε.ΠΟ.Φ.Ε.), η οποία, ως δευτεροβάθμια όργανο, εκπροσωπεί πάρα πολλούς συλλόγους. Στο περίπτερο θα μπορεί να ενημερώνει το κοινό για την πλούσια δράση της, τις εκδόσεις της και άλλα θέματα που άπτονται του τοπικού πολιτισμού.

2^η Ημέρα:

- Περιήγηση και ξενάγηση στα σωζόμενα τμήματα της Αρχαίας Εγνατίας στον Έβρο, ώστε να γνωρίσουν όλοι οι συμμετέχοντες, πολίτες της Περιφέρειας Α.Μ.Θ. ή τουρίστες, το σημαντικό αυτό αρχαιολογικό και ιστορικό μνημείο της περιοχής μας. Θα υπάρξει σχετική ανακοίνωση για δήλωση συμμετοχής από τους ενδιαφερόμενους, ώστε να μισθωθούν λεωφορεία για τη μεταφορά τους.
- Ομιλίες: α) για την αρχαία Εγνατία Οδό από εκπρόσωπο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Έβρου, β) τη δυνατότητα αξιοποίησης της για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής από εκπρόσωπο του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ.

Βράδυ: Εκδήλωση ευρείας απήχησης

- Συναυλία με την επιτυχημένη και ιδιαίτερα αγαπητή Ζωή Τηγανούρια η οποία θα παρουσιάσει το project «Η Ζωή Τηγανούρια παρουσιάζει Αρώματα του Κόσμου και Βυζαντινά Μύρα», το οποίο περιλαμβάνει παραδοσιακούς μουσικούς της Β. Ελλάδας, μουσικούς Βυζαντινού Ωδείου και μουσικούς συγκροτήματος της ίδιας, ψάλτες βυζαντινής μουσικής καθώς επίσης και χορωδία διαφόρων ηλικιών (περίπου 60 άτομα). Το project είναι υπό την αιγίδα του ΕΟΤ και του ΗΑΤΤΑ.

Τι επιτυγχάνεται με τον παραπάνω σχεδιασμό:

1. Τίθενται οι βάσεις για μια αξιοπρεπή διοργάνωση ευρείας απήχησης
2. Κινητοποιείται και αξιοποιείται το πλούσιο πολιτιστικό δυναμικό του Έβρου.
3. Προβάλλεται ο τοπικός πολιτισμός σε όλες τις εκφάνσεις του
4. Ενημερώνεται και εκπαιδεύεται η νέα γενιά σε θέματα ιστορίας και πολιτισμού
5. Επιμηκύνεται η τουριστική περίοδος και κατά το Σεπτέμβριο
6. Αξιοποιείται ο ιστορικός χώρος της Αρχαίας Τραϊανούπολης
7. Επιτυγχάνεται η γνωριμία με την Αρχαία Εγνατία Οδό
8. Ψυχαγωγείται πλήθος κόσμου

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ Π.Ε. ΕΒΡΟΥ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ

1^η ΗΜΕΡΑ (ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ) 5 ή 19/9/2015		
ΕΙΔΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΚΟΣΤΟΣ ΜΕ ΦΠΑ (ΚΑΤΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ)	ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ	750 €	ΕΙΔΙΚΟ ΚΟΝΔΥΛΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ - Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ Π.Ε.ΕΒΡΟΥ
ΣΚΗΝΗ - ΗΧΟΣ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ	1.500 €	»»»
ΜΙΣΘΩΣΗ 3 ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΒΡΟ	1.050 €	»»»
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ - ΝΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ	600 €	»»»
2^η ΗΜΕΡΑ (ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ- ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ) 6 ή 20/9/2015		
ΜΙΣΘΩΣΗ 2 ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΓΙΑ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΓΝΑΤΙΑ	600 €	ΕΙΔΙΚΟ ΚΟΝΔΥΛΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ - Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ Π.Ε.ΕΒΡΟΥ
ΑΜΟΙΒΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ		
ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ -ΗΧΟΣ- ΦΩΤΙΣΜΟΣ)	10.500 €	»»»
ΣΥΝΟΛΟ	15.000 €	

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Στο συνολικό κόστος θα πρέπει να προβλεφθεί και το κόστος του έντυπου και συναφούς υλικού για την προβολή του Φεστιβάλ (banners, flyers, προσκλήσεις) που υπολογίζεται κατά προσέγγιση σε 1.500 € ελάχιστη τιμή για την Π.Ε. Έβρου.

Για τις δυο αυτές εκδηλώσεις συμπεριλαμβανομένου τις ενέργειες διαφήμισης έχει προϋπολογιστεί ότι δεν θα ξεπεράσει το ποσό που ήδη έχει δεσμευθεί (σχετ.2), το οποίο ανέρχεται στις 15.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Έχοντας υπόψη τα παραπάνω

Παρακαλούμε για την θετική γνωμοδότηση διοργάνωσης του 1^{ου} Φεστιβάλ Via Egnatia στην Π.Ε. Έβρου.

Η Επιτροπή Ανάπτυξης μετά από διαλογική συζήτηση των μελών και έχοντας υπόψη το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Γνωμοδοτεί υπέρ της διοργάνωσης του 1ου Φεστιβάλ Via Egnatia στην Π.Ε. Έβρου, όπως ειδικότερα αναφέρεται στην εισήγηση της υπηρεσίας

Η παρούσα απόφαση έλαβε **α/α 82/2015**.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Εξακουστός Κωνσταντίνος
2. Μοσχοφίδου-Βλάχου Ελεονώρα
3. Μουσταφά Μετίν
4. Ιντζέ Μεμέτ Μπιρόλ
5. Τσολάκης Σταύρος
6. Λιθηρόπουλος Χρήστος
7. Βλαχογιάννης Ανέστης (απών)
8. Γαλάνης Βασίλειος (απών)
9. Τραϊφόρος Βασίλειος