

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Του Πρακτικού 10 / 2018 συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου  
Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

**Αριθ. Απόφασης 131/2018**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ** : Έγκριση τροποποίησης της αριθμ.104/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου ΑΜΘ με την οποία εγκρίθηκε το σχέδιο και η σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Καβάλας και της Δημοτικής Θεατρικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Καβάλας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας), ως προς τα έχοντας υπόψη και ως προς τα άρθρα 3,5,7 και 14 αυτής».

Στην Κομοτηνή σήμερα **30 Ιουλίου 2018** ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **18.30**, στην αίθουσα συνεδριάσεων «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ » της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, παρουσία του Περιφερειάρχη Χρήστου Μέτιου, των Αντιπεριφερειάρχων : Πατακάκη Ανάργυρου Π.Ε. Δράμας, Πέτροβιτς Δημητρίου Π.Ε. Έβρου, Μαρκόπουλου Θεόδωρου Π.Ε. Καβάλας, Ζαγναφέρη Κωνσταντίνου Π.Ε. Ξάνθης και Τσαλικίδη Νικολάου Π.Ε. Ροδόπης, που κλήθηκαν νόμιμα σύμφωνα με το άρθρο 167 παρ. 4 του Ν. 3852/2010, συνήλθε σε δημόσια τακτική συνεδρίαση το Περιφερειακό Συμβούλιο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από την **Δ.Δ ΟΙΚ. 5200/24-07-2018** έγγραφη πρόσκληση της Προέδρου του που επιδόθηκε σε κάθε Περιφερειακό Σύμβουλο, σύμφωνα με το άρθρο 167 παρ. 2 του Ν. 3852 /2010.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ :**

1. Δημούδη- Τζατζαίρη Ελένη, Πρόεδρος του Π.Σ.
2. Καβαρατζής Σταύρος, Αντιπρόεδρος του Π.Σ.
3. Μεχμέτ Ούστα Χουσεΐν, Γραμματέας του Π.Σ.

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Αντωνιάδης Κωνσταντίνος         | 21. Λιθηρόπουλος Χρήστος             |
| 2. Εξακουστός Κωνσταντίνος         | 22. Παπαδόπουλος Σωτήριος            |
| 3. Ευφραιμίδης Νικόλαος            | 23. Τσολάκης Σταύρος                 |
| 4. Βενετίδης Κωνσταντίνος          | 24. Αραμπατζής Αθανάσιος             |
| 5. Τερτσούδης Χρήστος              | 25. Καραλίδης Φώτιος                 |
| 6. Ιμπράμ Αχμέτ                    | 26. Γρανάς Αρχέλαος                  |
| 7. Γάκης Χρήστος                   | 27. Δαμιανίδης Παύλος                |
| 8. Γεωργιτσόπουλος Χρήστος         | 28. Τσαλδαρίδης Αναστάσιος           |
| 9. Αμοιρίδης Μιχαήλ                | 29. Κοτζά Μουμίν Ριτβάν              |
| 10. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος           | 30. Ζιμπίδης Γεώργιος                |
| 11. Χουσέ Μουσταφά Ισμαήλ          | 31. Λασκαρίδης Παντελής              |
| 12. Χατζηγκενέ Ιρφάν               | 32. Μαλτέζος Μενέλαος                |
| 13. Βουδούρης Ευάγγελος            | 33. Γκανιάτσου-Ελευθεριάδου Στυλιανή |
| 14. Μπούτος Ιωάννης                | 34. Κιτσόπουλος Χρήστος              |
| 15. Κινατζίδης Κωνσταντίνος        | 35. Τρέλλης Χρήστος                  |
| 16. Κατραντζή Μουσταφά             | 36. Τραϊφόρος Βασίλειος              |
| 17. Μουσταφά Μετίν                 | 37. Γεροστεργίου Αικατερίνη          |
| 18. Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά       | 38. Μουμίν Οντέρ                     |
| 19. Αλατζά-Παπαδοπούλου Κυριακούλα | 39. Ναθαναηλίδης Αναστάσιος          |
| 20. Ιντζέ Μεμέτ Μπιρόλ             | 40. Χατζηθεοδωρίδης Ηρακλής          |

**ΑΠΟΝΤΕΣ:**

1. Τσιλιγγίρης Σπυρίδων
2. Ζάχαρη Ζηνοβία
3. Μποταΐτης Σωτήριος
4. Μοσχοφίδου-Βλάχου Ελεονώρα

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

5. Χειράκη Γεωργία
6. Γαλάνης Βασίλειος
7. Ορφανίδης Χαράλαμπος
8. Τουρτούρης Σπυρίδων

Παραβρέθηκε στη συνεδρίαση η Εκτελεστική Γραμματέας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κα Ζωή Κοσμίδου.

Χρέη υπηρεσιακής γραμματέως άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κα Παρασκευή Διαμαντοπούλου.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία διότι σε σύνολο 51 μελών ήταν παρόντα τα 43 μέλη, άρχισε η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Αποχώρησαν οριστικά από τη συνεδρίαση και πριν τη συζήτηση των θεμάτων Εκτός Ημερήσιας Διάταξης οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Εξακουστός Κωνσταντίνος και Γάκης Χρήστος.

Αποχώρησαν οριστικά από τη συνεδρίαση και πριν τη συζήτηση των θεμάτων της Ημερήσιας Διάταξης οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Τρέλλης Χρήστος, Μαλτέζος Μενέλαος και Παπαδόπουλος Σωτήριος.

Αποχώρησαν οριστικά από τη συνεδρίαση και πριν τη συζήτηση του πρώτου θέματος της Ημερήσιας Διάταξης οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Κοτζά Μουμίν Ριτβάν, Καραλίδης Φώτιος και πριν τη ψήφιση του πρώτου θέματος της Ημερήσιας Διάταξης οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Ζιμπίδης Γεώργιος και Χατζηθεοδωρίδης Ηρακλής.

Αποχώρησαν οριστικά από τη συνεδρίαση και πριν τη συζήτηση του δεύτερου θέματος της Ημερήσιας Διάταξης οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Δαμιανίδης Παύλος, Ιωσηφίδης Αλέξανδρος, Αμοιρίδης Μιχαήλ και ο Αντιπρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου κ. Καβαρατζής Σταύρος.

Αποχώρησε οριστικά από τη συνεδρίαση και πριν τη συζήτηση του τρίτου θέματος της Ημερήσιας Διάταξης ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ.κ. Τραϊφόρος Βασίλειος.

Αποχώρησαν οριστικά από τη συνεδρίαση και πριν τη συζήτηση του ένατο θέματος της Ημερήσιας Διάταξης οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Μουμίν Οντέρ και Χατζηγκενέ Ιρφάν.

Εισηγούμενος το δέκατο τρίτο θέμα της ημερήσιας διάταξης ο Αντιπεριφερειάρχης της Π.Ε Καβάλας κ. Θεόδωρος Μαρκόπουλος έθεσε υπόψη των μελών του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης το αριθμ. πρωτ. 01/613/19-07-2018 έγγραφο του Γραφείου Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Καβάλας με το οποίο ζητά την έγκριση τροποποίησης της αριθ. 104/2018 απόφασης, σχετικά με το σχέδιο και τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Καβάλας και της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Καβάλας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας), ως προς τα έχοντας υπόψη και ως προς το άρθρα 3,5,7 και 14 αυτής»

Στην ψήφιση του εν λόγω θέματος δε παρίστανται οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. 1) Εξακουστός Κωνσταντίνος, 2) Γάκης Χρήστος, 3) Τρέλλης Χρήστος, 4) Μαλτέζος Μενέλαος, 5) Παπαδόπουλος Σωτήριος, 6) Κοτζά Μουμίν Ριτβάν, 7) Καραλίδης Φώτιος, 8) Ζιμπίδης Γεώργιος, 9) Χατζηθεοδωρίδης Ηρακλής, 10) Δαμιανίδης Παύλος, 11) Ιωσηφίδης Αλέξανδρος, 12) Αμοιρίδης Μιχαήλ, 13) ο Αντιπρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου κ. Καβαρατζής Σταύρος, 14) Τραϊφόρος Βασίλειος, 15) Μουμίν Οντέρ και 16) Χατζηγκενέ Ιρφάν.

Το Περιφερειακό Συμβούλιο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 163 και 100 του Ν. 3852/2010.

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ  
ΜΕ ΨΗΦΟΥΣ 26 ΥΠΕΡ 1 ΚΑΤΑ**

Εγκρίνει την τροποποίησης της αριθ. 104/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης σχετικά με το σχέδιο και τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Καβάλας και της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Καβάλας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας), ως προς το άρθρα 3,5,7 και 14 αυτής και η οποία διαμορφώνεται ως εξής:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 ( άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012( άρθρο 8 παρ. 10)

μεταξύ:

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ**

**ΔΗΜΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ**

**ΚΑΒΑΛΑ, 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα την .....2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό κ. Λυδία Κονιόρδου,
- β. Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης κ. Χρήστο Μέτιο,
- γ. Ο Δήμος Καβάλας νόμιμα εκπροσωπούμενος από την Δήμαρχο κα Δήμητρα Τσανάκα και,
- δ. Η ΔΗ.Θ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από την Πρόεδρο του Δ.Σ. κα Κυριακή Χιώτη ,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

**Προοίμιο**

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, του Δήμου Καβάλας και της ΔΗ.Θ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας με έδρα την Καβάλα, σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σε αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

**άρθρο 1****Αντικείμενο της σύμβασης**

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, του Δήμου Καβάλας και της ΔΗ.Θ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας προκειμένου:

- α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Καβάλας και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.
- β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς.
- γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

**άρθρο 2****Περιεχόμενο της σύμβασης**

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

**Α. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

- Τους όρους επιχορήγησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

**Β. Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης**

- Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης.

**Γ. Δήμου Καβάλας**

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Καβάλας.
- Γενικούς όρους ως προς την επιχορήγηση της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας για το Δημοτικό Θέατρο Καβάλας, από τον Δήμο Καβάλας.
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

**Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Καβάλας**

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗ. Θ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής

ανάπτυξης της πόλης της Καβάλας και της Περιφερειακής της Ενότητας.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗ. Θ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων.
- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.
- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

### άρθρο 3

#### Προϋπολογισμός της σύμβασης

Ο Προϋπολογισμός για την υλοποίηση του προγραμματισμού δραστηριοτήτων της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Καβάλας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) δηλ. πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων, ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων, κ.ά. ανέρχεται στο ποσό των **εννιακοσίων δέκα εννιά χιλ. πεντακοσίων ευρώ (919.500,00.€.) ( το συνολικό ποσό των επιχορηγήσεων)**

#### ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2018

1	1 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018)	25.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
3	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	35.000,00
4	4 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
5	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
6	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	1.000,00
7	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	40.000,00
8	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	11.000,00
9	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΟΚΤ-ΔΕΚ18 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	20.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης	20.000,00

	φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	
13	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
14	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	19.500,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>306.500,00</b>

### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2019

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2019)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019)	8.000,00
4	1 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019)	18.000,00
5	2 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019)	18.000,00
6	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	35.000,00
7	4 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
8	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	15.000,00
9	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	1.000,00
10	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστουμιά, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	35.000,00
11	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019)	9.000,00
12	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	25.000,00
13	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	29.000,00
14	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
15	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΙΑΝ-ΑΠΡ19 & ΟΚΤ-ΔΕΚ19 φιλοξενίες	30.000,00

	θεατρικών σχημάτων)	
16	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
17	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	19.500,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>306.500,00</b>

### ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2020

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2020)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020)	8.000,00
4	1 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020)	18.000,00
5	2 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020)	18.000,00
6	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	35.000,00
7	4 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
8	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	15.000,00
9	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	1.000,00
10	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	35.000,00
11	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020)	9.000,00
12	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	25.000,00
13	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	29.000,00
14	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	20.000,00
15	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΙΑΝ-ΑΠΡ20 & ΟΚΤ-ΔΕΚ20 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	30.000,00

16	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	20.000,00
17	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	19.500,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>306.500,00</b>

#### Άρθρο 4

##### Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι **31-12-2020**.

#### άρθρο 5

##### Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

##### Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή βασικής επιχορήγησης.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €) ετησίως** και καταβάλλεται σε 1 δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 8, παρ.11 της παρούσας.

2. Ειδικά για το 2018, η επιχορήγηση θα καταβληθεί προκαταβολικά στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., πριν την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης. **Το ποσό της επιχορήγησης είναι εγγεγραμμένο και ψηφισμένο στον ΚΑΕ 2443 του τακτικού Προϋπολογισμού του ΥΠ.ΠΟ.Α., Οικ. Έτους 2018.**

3. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

##### Β. Πρόσθετη επιχορήγηση

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να επιχορηγεί με πρόσθετη επιχορήγηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 8, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής επιχορήγησης.

##### Γ. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της επιχορήγησης δύναται να μεταβληθεί ανάλογα με τις δυνατότητες του Π/Χ σύμφωνα με το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και με την εκπλήρωση ή μη των κριτηρίων, όπως διαμορφώνονται στην παρούσα.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

#### άρθρο 6



## Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης

### A. Οικονομικές υποχρεώσεις

- α. Η Περιφέρεια θα συμβάλλει με την υλικοτεχνική της υποδομή στην προβολή των δράσεων της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Καβάλας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.).
- β. Η Περιφέρεια θα παραχωρήσει χώρους κατάλληλους για την οργάνωση παραστάσεων στην Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας – Θράκης.
- γ. Η Περιφέρεια **δύνεται** να καλύψει την συνδιοργάνωση δράσεων πολιτισμικού περιεχομένου σε όλη την επικράτεια της περιφέρειας που θα οργανωθούν από την Δημοτική Θεατρική Κοινωφελή Επιχείρηση Καβάλας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.).
- δ. Η Περιφέρεια **δύνεται** να προτείνει τη Δημοτική Θεατρική Κοινωφελή Επιχείρηση Καβάλας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) ως εταίρο στην υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

### B. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

## άρθρο 7

### Υποχρεώσεις του Δήμου Καβάλας

#### A. Βασικές Υποχρεώσεις

- α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.
- β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

#### B. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, τουλάχιστον ισόποση με το σύνολο των επιχορηγήσεων που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των διακοσίων εβδομήντα ενός χιλ. πεντακοσίων ευρώ (271.500) ετησίως. **Το ποσό της επιχορήγησης είναι εγγεγραμμένο και ψηφισμένο στον Κ.Α. 00.6737.0002 του Προϋπολογισμού του Δήμου Καβάλας Οικ. Έτους 2018.**

β. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

## άρθρο 8

### Υποχρεώσεις ΔΗ. Θ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης

#### A. ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.:

1. Υποχρεούται να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Η διάρκεια λειτουργίας του Θεάτρου θα πρέπει να είναι ετήσια και συνεχής.
3. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται στην πραγματοποίηση τουλάχιστον τριών θεατρικών

παραγωγών κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Συγκεκριμένα, ως θεατρική παραγωγή νοείται η δημιουργία και ο σχεδιασμός θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

4. Οι ηθοποιοί που απασχολούνται στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να είναι κατά 80% επαγγελματίες, απόφοιτοι αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.

5. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εκτός από την πόλη στην οποία εδράζεται, καλύπτει θεατρικά και την Περιφερειακή της Ενότητα.

6. Οφείλει να στηρίζει την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην περιοχή της ευθύνης της, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα. Η ερασιτεχνική δημιουργία δύναται να λειτουργεί στο πλαίσιο και την ευθύνη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

7. Να συνεργάζεται με τους φορείς και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης της περιοχής για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.

8. Να πραγματοποιεί παράλληλες δράσεις που απευθύνονται σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.

9. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.

10. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας και του Δήμου.

11. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

## Β. ΠΟΡΟΙ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 5 και στο παρόν παρ. Γ),
- β. Την Περιφέρεια,
- γ. Τον Δήμο,
- δ. Τα έσοδα της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.,
- ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

## Γ. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός της Περιφέρειας στην οποία αυτά ανήκουν.
- Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

-Συμπαραγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ως συμπαραγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και την εργασία τους, να προκύψει δημιουργία και παρουσίαση συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

-Διοργάνωση αφιερώματος χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου ομάδες σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

Η πρόσθετη επιχορήγηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

## άρθρο 9

### Όργανα Διοίκησης – Κανόνες Λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

#### Α. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Νόμο 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

#### Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 - ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος, μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ., ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαζόντως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.ΚΕ.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής, το

Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες

α. Εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιόδους εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιόδους, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη.

στ. Εισηγείται στο Δ.Σ. την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 8 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

## άρθρο 10

### Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξο-

πλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει

- α. Κατάλληλο Θέατρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης
  - β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου
  - γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων
  - δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης. Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σύμφωνα με το άρθρο 8, της παρούσας
- Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και απομάκρυνσης της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων Περιφερειακών Θεάτρων, σύμφωνα με το άρθρο 13.

### άρθρο 11

#### Ειδικές ρυθμίσεις

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας, συνιστάται Ειδική Επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, στην οποία συμμετέχει κάθε ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη με έναν εκπρόσωπο του, οριζόμενο με τον αναπληρωτή του.

α) κ. ....από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με αναπληρωματικό το.....

β) κ. Θεόδωρο Μαρκόπουλο από την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ο οποίος και θα υπογράψει την προγραμματική σύμβαση σύμφωνα με την υπ' αριθ. ΔΔ.οικ.5320/22-09-2014 (ΦΕΚ 2728/Β'/13-10-2014) απόφαση του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων στους Αντιπεριφερειάρχες της Π.Α.Μ.Θ., όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΔΔοικ.6427/19-11-2014 (ΦΕΚ 3238/Β'/3-12-14) απόφαση του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. με αναπληρωματικό τον.....

γ) κα Δήμητρα Τσανάκα από το Δήμο Καβάλας και αναπληρωματικό τον κ. Γιώργο Φιλόσογλου.

δ) κα Κυριακή Χιώτη-Πρασά από την Δημοτική Θεατρική Κοινωφελή Επιχείρηση Καβάλας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) με αναπληρωματικό τον κ. Ζήση Μπόνια.

Στις αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού το

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.Θ

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως

4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

### άρθρο 12

#### Ρήτρες

Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

### άρθρο 13

#### Τελικές διατάξεις

1. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία

που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.

2. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της επιχορήγησης προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας.
3. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

#### άρθρο 14

#### Διάγραμμα δράσεων 2018-2020

#### ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2018

1	1 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018)	25.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
3	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	35.000,00
4	4 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
5	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
6	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	1.000,00
7	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	40.000,00
8	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	11.000,00
9	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΟΚΤ-ΔΕΚ18 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	20.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
13	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
14	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ –	19.500,00

	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	
	ΣΥΝΟΛΟ	<b>306.500,00</b>

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2019**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2019)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019)	8.000,00
4	1 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019)	18.000,00
5	2 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019)	18.000,00
6	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	35.000,00
7	4 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
8	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	15.000,00
9	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	1.000,00
10	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	35.000,00
11	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019)	9.000,00
12	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	25.000,00
13	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	29.000,00
14	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
15	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΙΑΝ-ΑΠΡ19 & ΟΚΤ-ΔΕΚ19 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	30.000,00
16	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
17	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας,	19.500,00

	Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>306.500,00</b>

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2020**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2020)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020)	8.000,00
4	1 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020)	18.000,00
5	2 <sup>Η</sup> ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020)	18.000,00
6	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	35.000,00
7	4 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
8	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	15.000,00
9	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	1.000,00
10	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	35.000,00
11	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020)	9.000,00
12	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	25.000,00
13	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	29.000,00
14	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	20.000,00
15	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΙΑΝ-ΑΠΡ20 & ΟΚΤ-ΔΕΚ20 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	30.000,00
16	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	20.000,00
17	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ –	19.500,00



	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>306.500,00</b>

Κατά της ανωτέρω απόφασης ψήφισε η Περιφερειακή Σύμβουλος κα Γεροστεργίου Αικατερίνη, χωρίς αιτιολόγηση.

Κατά λοιπά ισχύει η 104/2018 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 131/2018.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΑΝ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ**

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ**

Δημούδη- Τζατζαΐρη Ελένη

Μεχμέτ Ουστα Χουσεΐν

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Αντωνιάδης Κωνσταντίνος             | 26. Λιθηρόπουλος Χρήστος             |
| 2. Εξακουστός Κωνσταντίνος             | 27. Παπαδόπουλος Σωτήριος            |
| 3. Τσιλιγγίρης Σπυρίδων (απων)         | 28. Τσολάκης Σταύρος                 |
| 4. Ζάχαρη Ζηνοβία (απουσα)             | 29. Αραμπατζής Αθανάσιος             |
| 5. Μποταΐτης Σωτήριος (απων)           | 30. Καραλίδης Φώτιος                 |
| 6. Ευφραιμίδης Νικόλαος                | 31. Καβαρατζής Σταύρος               |
| 7. Βενετίδης Κωνσταντίνος              | 32. Γρανάς Αρχέλαος                  |
| 8. Τερτσούδης Χρήστος                  | 33. Δαμιανίδης Παύλος                |
| 9. Ιμπράμ Αχμέτ                        | 34. Τσαλδαρίδης Αναστάσιος           |
| 10. Γάκης Χρήστος                      | 35. Κοτζά Μουμίν Ριτβάν              |
| 11. Γεωργιτσόπουλος Χρήστος            | 36. Γαλάνης Βασίλειος (απων)         |
| 12. Αμοιρίδης Μιχαήλ                   | 37. Ζιμπίδης Γεώργιος                |
| 13. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος               | 38. Ορφανίδης Χαράλαμπος (απων)      |
| 14. Μοσχοφίδου-Βλάχου Ελεονώρα(απουσα) | 39. Τουρτούρης Σπυρίδων (απων)       |
| 15. Χουσέ Μουσταφά Ισμαήλ              | 40. Λασκαρίδης Παντελής              |
| 16. Χατζηγκενέ Ιρφάν                   | 41. Μαλτέζος Μενέλαος                |
| 17. Βουδούρης Ευάγγελος                | 42. Γκανιάτσου-Ελευθεριάδου Στυλιανή |
| 18. Μπούτος Ιωάννης                    | 43. Κιτσόπουλος Χρήστος              |
| 19. Κινατζίδης Κωνσταντίνος            | 44. Τρέλλης Χρήστος                  |
| 20. Κατραντζή Μουσταφά                 | 45. Τραϊφόρος Βασίλειος              |
| 21. Μουσταφά Μετίν                     | 46. Γεροστεργίου Αικατερίνη          |
| 22. Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά           | 47. Μουμίν Οντέρ                     |
| 23. Αλατζά-Παπαδοπούλου Κυριακούλα     | 48. Ναθαναηλίδης Αναστάσιος          |
| 24. Ιντζέ Μεμέτ Μπιρόλ                 | 49. Χατζηθεοδωρίδης Ηρακλής          |
| 25. Χειράκη Γεωργία (απουσα)           |                                      |