



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΡΑΜΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Προσοτσάνη 2-3-2016

Ταχ. Διεύθυνση: Δημαρχείο, Χ. Σάκαρη 15

Ταχ. Κώδικας: 66200

Τηλέφωνο: 2522 350 102

Fax: 2522 350 191

e-mail: grafeio_typou@prosotsani.gr

web: www.prosotsani.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Παρουσίαση του προγράμματος Villages Walls Voices of Europe

Την **Παρασκευή 4 Μαρτίου** στις **19:00**, σας προσκαλούμε σε ανοιχτή συζήτηση στο Δημαρχείο της Προσοτσάνης όπου θα γίνει η παρουσίαση του προγράμματος **Villages Walls Voices of Europe**.

Στην συνάντηση θα βρίσκονται ο πρώην Γ.Γ. των οικονομικών του κρατιδίου της Βόρειας Ρηνανίας - Βεστφαλίας και πρόεδρος της ΜΚΟ We Are Europe Jens Baganz, ο Μιχάλης Πατένταλης, Προσοτσανιώτης, συγγραφέας, πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων Γερμανίας και γενικός συντονιστής του προγράμματος Villages Walls Voices of Europe, ο Ζωγράφος Klaus Klinger ιδρυτής του παγκόσμιου κινήματος Mural Global, ο Ζωγράφος Λάκης Μουρατίδης και ο συγγραφέας Πέτρος Κυρίμης, αντιπρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων Γερμανίας.

Το Πρόγραμμα Villages Walls Voices of Europe

Σε τέσσερις διαφορετικές κωμοπόλεις της Ευρώπης (Ισπανία, Ιταλία, Ελλάδα, Γερμανία) θα δημιουργηθεί με τη Ζωγραφική τοπικών κτηρίων, ο δρόμος των ανοικτών μουσείων της Ευρώπης, ο οποίος και θα επεκτείνεται με τα χρόνια σε όλο και περισσότερες πόλεις της Ευρώπης.

Η ιδέα πίσω από αυτό το πρόγραμμα είναι η προώθηση της επικοινωνίας και της συνεργασίας, όχι μόνο μεταξύ των καλλιτεχνών αλλά και των κατοίκων των πόλεων μέσω κοινών δημοσίων Καλλιτεχνικών έργων.

Η τέχνη αντανakλά σε συμπιεσμένη μορφή την δομή μιας κοινωνίας. Μεταφέρει τη σκέψη, τις επιθυμίες, τους πόθους, τη θρησκευτική ή κοσμογονική σκέψη με διάφορους τρόπους.

Μια αντιπαράθεση με την τέχνη και τους καλλιτέχνες παρέχει βαθιά και έντονη οπτική διεύθυνση στη ζωή μιας χώρας και συνάμα θέτει τις βάσεις για μια καλύτερη εξοικείωση και

κατανόηση της κοινωνίας αυτής.

Οι τοιχογραφίες

Οι τοιχογραφίες είναι ένα ιδιαίτερα κατάλληλο μέσο για αυτό το σκοπό, επειδή είναι σε μόνιμη δημόσια θέαση, προσφέροντας έμπνευση αλλά και προκαλώντας προβληματισμό. Μια τοιχογραφία αντιπαρατίθεται στο περιβάλλον της και μάλιστα επεμβαίνει σε αυτό. Επιφέρει την τέχνη στην καθημερινότητα του πολίτη. Είναι τέχνη που προσαρμόζεται στην εικόνα της πόλης, που λόγω της μόνιμης θέσης της, φέρνει νέες ωθήσεις και δρα επί σειρά ετών. Τα διαπολιτισμικά προγράμματα με τους καλλιτέχνες από τις διάφορες χώρες, έχουν μια πρόσθετη αξία. Προωθούν την κατανόηση των άλλων πολιτισμών, διαμορφώνοντας νέες απόψεις για τον κόσμο. Και μόνο η εργασία σε μια τοιχογραφία είναι ήδη μια επικοινωνιακή διαδικασία. Φέρνει τον πληθυσμό, τους καλλιτέχνες και τις ομάδες που ασχολούνται με το αντικείμενο, σε διάλογο και προκαλεί την ταύτιση των ανθρώπων με το περιεχόμενο του έργου.

Οι καλλιτέχνες από διαφορετικές χώρες, συντάσσουν μαζί τα σχέδια για τους τοίχους και και αναπτύσσουν τις καλλιτεχνικές ιδέες για την συμβίωση σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο.

Η πρόθεση είναι, να δημιουργηθούν πολλαπλές μεγάλες τοιχογραφίες, με προσκήνιο την καλλιτεχνική συνδιαλλαγή και αλληλοκατανόηση μεταξύ των λαών.

Οι τοιχογραφίες εναρμονίζονται με τον τοπικό περιβάλλον, την αρχιτεκτονική, την κοινωνική κατάσταση, την πολεοδομία. Συνδράμουν όμως λόγω της συμμετοχής ξένων καλλιτεχνών, σε μια άποψη πραγμάτων από μια διαφορετική οπτική γωνία. Γι αυτό και ο σχεδιασμός του κάθε έργου γίνεται επί τόπου και πάντα σε συνεργασία με κατοίκους, τοπικούς παράγοντες και άλλες κοινωνικές ομάδες. Μέσω των ανοικτών εργαστηρίων/Atelier και τη συνοδεία ποικίλων καλλιτεχνικών προγραμμάτων, προσφέρεται στους κατοίκους η δυνατότητα να επικοινωνούν άμεσα με τους καλλιτέχνες και να συζητούν και να συνοδεύουν την όλη εξέλιξη του έργου.

Η Οργάνωση αυτού του Πρότζεκτ οργανώνεται από την ΜΚΟ We Are Europe, την καλλιτεχνική ομάδα Farbfieber και την Εταιρεία Ελλήνων Συγγραφέων Γερμανίας. Υπεύθυνοι όλου του Πρότζεκτ είναι οι κύριοι Μιχάλης Πατένταλης και Jens Bagans.

Farbfieber (Πυρετός χρώματος).

Μέσα από την δουλειά του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Farbfieber δημιουργήθηκαν τα τελευταία 20 χρόνια περισσότερα από 200 έργα στην Γερμανία και παγκοσμίως. Ο οργανισμός προωθεί με καλλιτεχνικά μέσα τη επαφή και την επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων. Πολλά προγράμματα πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με καλλιτέχνες διαφορετικών χωρών και ηπείρων. Μεταξύ άλλων ο σύλλογός μας διοργανώνει από το 1998 το παγκόσμιο πρόγραμμα ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ MURAL-GLOBAL, στο οποίο συμμετείχαν ως τώρα περισσότεροι από 100 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο.

Το πρόγραμμα τελεί υπό την αιγίδα της UNESCO.

Η εργασία του "Farbfieber" διακρίθηκε και επιβραβεύτηκε πολλαπλά.