



ΠΑΜΘ – Π. Ε. ΕΒΡΟΥ

150 ΧΡΟΝΙΑ

**ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ
ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ**

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ
ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013

Η ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 29 Ιουλίου 2013

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Εργαστήριο ψηφιοπλαστικής «Πλάθοντας τη Νίκη»
Εμφυχώτρια: Στέλλα Καπαταινίου
Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος
Ώρα: 10.00

Εκπαιδευτικό παιχνίδι «Ταξιδεύοντας στον χρόνο με τη ΝΙΚΗ»
Εμφυχώτρια: Άννα Καλαϊτζή
Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος
Ώρα: 12.00

Εργαστήριο ζωγραφικής «Ζωγραφίζοντας τη ΝΙΚΗ»
Εμφυχώτρια: Μάρθα Τζοβαριδίου
Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος
Ώρα: 19.00



ΣΑΒΒΑΤΟ, 27 Ιουλίου 2013

ΚΥΡΙΑΚΗ, 28 Ιουλίου 2013

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

«Η ΝΙΚΗ της ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ: 150 ΕΤΗ»
Χώρα, Πνευματικό Κέντρο «Ν. Β. Φαρδύς»
Δήμος Σαμοθράκης

Προβλεπόμενα κοινά
09.00 - 09.30: Εγγραφή
09.30 - 10.00: Καλωσόρισμα

10.00 - 10.30: Προφορική εισήγηση
10.30 - 11.00: Προφορική εισήγηση

11.00 - 11.30: Προφορική εισήγηση
11.30 - 12.00: Προφορική εισήγηση

12.00 - 12.30: Προφορική εισήγηση
12.30 - 13.00: Προφορική εισήγηση

13.00 - 13.30: Προφορική εισήγηση
13.30 - 14.00: Προφορική εισήγηση

14.00 - 14.30: Προφορική εισήγηση
14.30 - 15.00: Προφορική εισήγηση

15.00 - 15.30: Προφορική εισήγηση
15.30 - 16.00: Προφορική εισήγηση

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

«Η ΝΙΚΗ της ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ»
των Υποπλητάρχων Δοκίμου & Αβερνίου

15.00 - 16.00: Παρουσίαση της έκδοσης

16.00 - 16.30: Παρουσίαση της έκδοσης

16.30 - 17.00: Παρουσίαση της έκδοσης

17.00 - 17.30: Παρουσίαση της έκδοσης

17.30 - 18.00: Παρουσίαση της έκδοσης

18.00 - 18.30: Παρουσίαση της έκδοσης

18.30 - 19.00: Παρουσίαση της έκδοσης

ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

«Η ΝΙΚΗ της ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ, ΟΤΑΝ Η ΤΕΧΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΕΙ

ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ»
Χώρα, Πνευματικό Κέντρο «Ν. Β. Φαρδύς»
Δήμος Σαμοθράκης

09.00 - 09.30: Καλωσόρισμα
09.30 - 10.00: Καλωσόρισμα

10.00 - 10.30: Καλωσόρισμα
10.30 - 11.00: Καλωσόρισμα

11.00 - 11.30: Καλωσόρισμα
11.30 - 12.00: Καλωσόρισμα

12.00 - 12.30: Καλωσόρισμα
12.30 - 13.00: Καλωσόρισμα

13.00 - 13.30: Καλωσόρισμα
13.30 - 14.00: Καλωσόρισμα

14.00 - 14.30: Καλωσόρισμα
14.30 - 15.00: Καλωσόρισμα

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ

16.00 - 16.30: Βράβευση Αρχαιολογών

16.30 - 17.00: Βράβευση Αρχαιολογών

17.00 - 17.30: Βράβευση Αρχαιολογών

17.30 - 18.00: Βράβευση Αρχαιολογών

18.00 - 18.30: Βράβευση Αρχαιολογών

18.30 - 19.00: Βράβευση Αρχαιολογών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Νίκη στο γαλάζιο»
Τόπος: Πνευματικό Κέντρο «Ν. Β. Φαρδύς»
Δήμος Σαμοθράκης

19.00 - 19.30: Μουσική παράσταση

19.30 - 20.00: Μουσική παράσταση

20.00 - 20.30: Μουσική παράσταση

20.30 - 21.00: Μουσική παράσταση

21.00 - 21.30: Μουσική παράσταση

21.30 - 22.00: Μουσική παράσταση

22.00 - 22.30: Μουσική παράσταση

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ

«Η ΝΙΚΗ της ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ: 150 ΧΡΟΝΙΑ»

ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ 26 έως 29 Ιουλίου 2013



ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ:
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΡΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:
ΔΗΜΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26 Ιουλίου 2013

Χώρα, Πνευματικό Κέντρο «Ν. Β. Φαρδύς»
Δήμος Σαμοθράκης

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
«Το πέταγμα της Νίκης»
ΜΑΡΘΑ ΤΖΟΒΑΡΙΔΙΟΥ
Ώρα: 20.00, Εγκαίνια

ΠΡΟΒΟΛΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ
«Παρακολουθώντας το πέταγμα της Νίκης - Εστιάζοντας στις λεπτομέρειες των έργων»
ΜΑΡΘΑ ΤΖΟΒΑΡΙΔΙΟΥ
Ώρα: 20.30

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ
«Η ΝΙΚΗ των παιδιών»

Συμμετέχουν:

2^ο Τάξη Δημοτικού Σχολείου Καμαριώτισσας Σαμοθράκης
Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών της 2^ος Τάξης Δημοτικού Σχολείου Καμαριώτισσας
Εκπαιδευτικός: Αθανασία Σολιάτα

2^ο Δημοτικό Σχολείο Κομποτήνης
Εκπαιδευτικός: Στέλλα Μπομποτά

14^ο Νηπιαγωγείο Αλεξανδρούπολης
Εκπαιδευτικός: Σεβαστιανή Καλλιακού

20^ο Νηπιαγωγείο Αλεξανδρούπολης
Εκπαιδευτικός: Δήμητρα Γιοκτοτό

Δημιουργικό Εργαστήριο παιδιών της 1^ος Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων
Εμφυχώτρια: Νάγια Δαλακούρα, Αρχαιολόγος - Μουσειολόγος

Ώρα: 20.00, Αύλειος Χώρος Πνευματικού Κέντρου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ:
Οι εκθέσεις θα παραμείνουν ανοιχτές για το κοινό σε όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ

«Η ΝΙΚΗ της ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ: 150 ΧΡΟΝΙΑ»

Σας προσκαλούμε στις Εκδηλώσεις Μνήμης για τη συμπλήρωση 150 χρόνων από την ανακάλυψη της ΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ που θα πραγματοποιηθούν από 26 έως 29 Ιουλίου 2013 στη Σαμοθράκη

Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν Αρχαιολογική Ημερίδα, Μουσική Παράσταση, Εκθέσεις Ζωγραφικής, Μουσική Παράσταση, Κοινωνικογραφικές Προβολές Εκπαιδευτικά Προγράμματα

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΡΟΥ»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013 ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ



26/07/2013

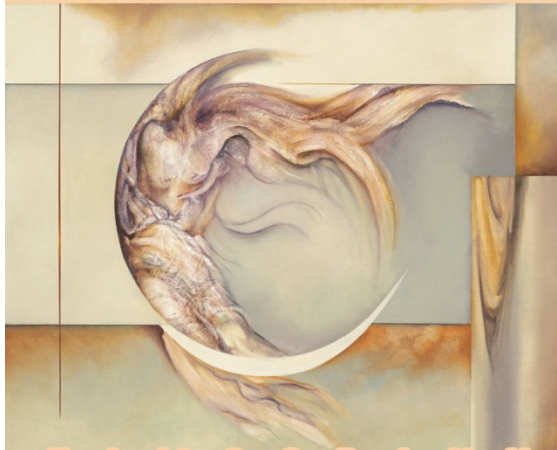


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ
«ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ: 150 ΧΡΟΝΙΑ»

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

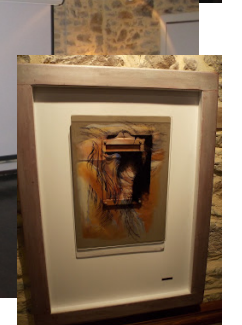
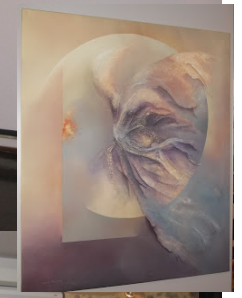
«ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ»
ΜΑΡΘΑ ΤΖΟΒΑΡΙΔΟΥ

«Η ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ»
ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ



Σ Α Μ Ο Θ Ρ Α Κ Η
26 έως 29 Ιουλίου 2013
ΤΟΠΟΣ: ΧΩΡΑ | ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ν.Β. Φαρδύς

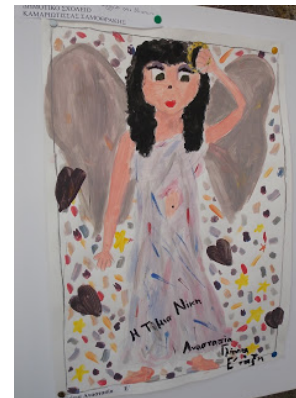
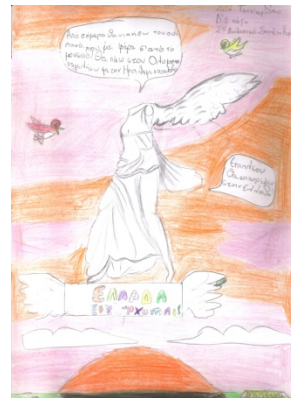
ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΡΟΥ | ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ | ΙΘ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:
ΔΗΜΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ



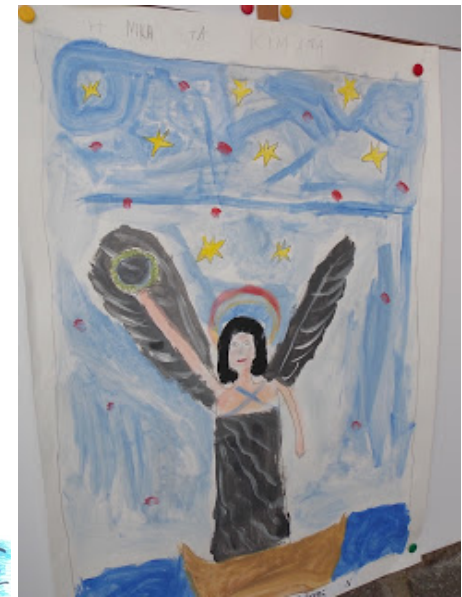
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013

Η ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

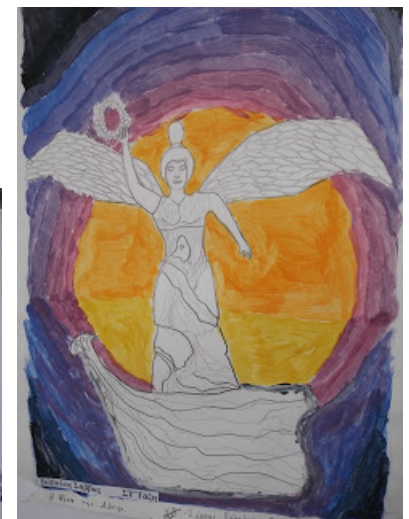
Έκθεση ζωγραφικής



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013 Η ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



Έκθεση ζωγραφικής



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013

Αρχαιολογική ημερίδα

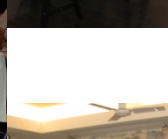
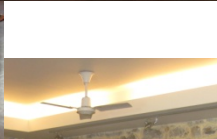
Σαμοθράκη



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013

Ημερίδα Πολιτισμού

Σαμοθράκη



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013

Μουσική παράσταση

Παιδική Χορωδία "Αρμονίας Γένεσις"
«Από τον κύκλο της ζωής : Ο γάμος και το πανηγύρι»



Σαμοθράκη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013

Εκπαιδευτική δράση για παιδιά

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ Πλάθοντας τη Νίκη



Σαμοθράκη



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013

Εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Ζωγραφίζοντας τη Νίκη

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ
ΘΗΣΑΥΡΟΥ
Ανακαλύπτοντας τη Νίκη



Σαμοθράκη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2013

κινηματογραφική βραδιά

Σαμοθράκη

Η Νίκη της Σαμοθράκης
Δήμος Αβδελιώδης



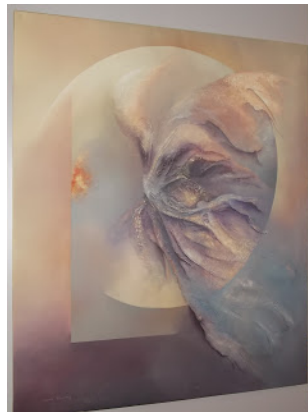
Με τα φτερά της Νίκης
3^ο Γυμνάσιο Αλεξ/λης



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Έκθεση ζωγραφικής Μάρθας Τζοβαρίδου

ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ
Αερολιμένας Αλεξανδρούπολης



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Αρχαιολογική Ημερίδα

Αλεξανδρούπολη



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Αρχαιολογική Ημερίδα

Αλεξανδρούπολη



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Ημερίδα Πολιτισμού

Αλεξανδρούπολη



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Ημερίδα Πολιτισμού

Αλεξανδρούπολη



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

κινηματογραφική βραδιά

Με τα φτερά της Νίκης
3^ο Γυμνάσιο Αλεξ/λης



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Οι μαθητές ανακρίνουν τους αρχαιολόγους

Αλεξανδρούπολη- Δ/θμια Εκπαίδευση





ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Οι μαθητές ανακρίνουν τους αρχαιολόγους

Αλεξανδρούπολη- Π/θμια Εκπαίδευση

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Οι μαθητές ανακρίνουν τους αρχαιολόγους



Σαμοθράκη- Δ/θμια Εκπαίδευση



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας

Αλεξ/λη – Δήμος Αβδελιώδης



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Η Νίκη ήταν θεά της ελληνικής μυθολογίας που προστάτευε τη Βόρεια Ελλάδα και τον βορρά. Η Νίκη στέφονταν από το Δία για να εορτάσει μια νίκη, για να προσφέρει σπονδές ή για να στεφάνοι ένα νεκρό.

Η Νίκη ήταν αδελφή της Ήρας και της Ερμής και του Ίδαίου και του Ζεύδα.

Η καταγωγή της θεάς Νίκης περιλαμβάνει τη γαλακτική σπονδή και τους γάλακτες της.


Η μορφή της Νίκης απεικονίζεται σε αγάλματα, επιτύμβια λαβάρια, σφραγισμάτια, ελπίδα, σφραγιστά και σφραγιστά.




Προτεινόμενες δραστηριότητες

- Επισημάνετε μια αρχαιολογική ανασκαφή της περιοχής σας και συνδέστε με πιθανά υποκείμενα αρχαιολογία με τη διαδικασία της ανασκαφής.
- Αναζητήστε νηπιούς Νέες σε ελληνικά και ξένα αρχαιολογικά μουσεία και προσπαθήστε να εντοπίσετε τη γραμματοσφύρα της Νίκης της Σαμοθράκης με τις υπόλοιπες Νέες της αρχαίας Ελλάδας.
- Συζητήστε με τους μαθητές για τη Νίκη της Σαμοθράκης και προσπαθήστε να μετατρέψετε τον λαβάριο της Νίκης της Σαμοθράκης σε εικαστική ομάδα (πλάστη ή γλυπτική ομάδα) που απεικονίζει τη Νίκη της Σαμοθράκης.
- Διαβάστε πληροφορίες για την ελληνική τέχνη της αρχαίας Ελλάδας και τα χαρακτηριστικά της.
- Συζητήστε σχετικά με την αρχαία τέχνη. Πώς σπούδαζαν τα παιδιά στην αρχαία Ελλάδα;
- Προσπαθήστε να αναπαραστήσετε πληροφορίες για τη Νίκη των μουσείων της Βόρειας και της Σαμοθράκης.
 - Κάντε από μια κομμάτια κολληθήκατε.
 - Ταξινόμηστε τα.
 - Έχουν συνδέσει με τη Νίκη της Σαμοθράκης.

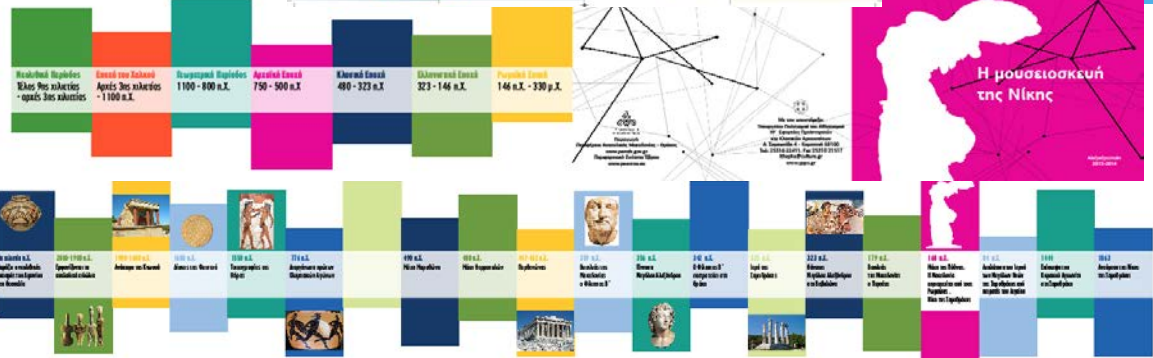
- Σκεφτείτε στην τάξη πρόγραμμα πρόγραμμα για τη Νίκη της Σαμοθράκης. Όπως:
- Μεγάλο σε ο εικαστικής δραστηριότητας ζωγραφική πρόγραμμα για να φτιάξει ο κάθε μαθητής τη δική του Νίκη της Σαμοθράκης.
- Το να φτιάξει ένα έργο ή γραμμή Νέες στην όψη της Νίκης της Σαμοθράκης. Ταξινόμηστε τα με μια Νίκη της Σαμοθράκης.
- Έτσι η Νίκη της Σαμοθράκης φανταστεί.
- Αλλά μια απεικόνιση είναι ο έργο της Νίκης της Σαμοθράκης. Πως η απεικόνιση είναι.
- Το να φτιάξει ένα έργο να είναι η Νίκη της Σαμοθράκης, στη βάση του εικαστικού.
- Φανταστείτε ένα έργο να τον οποίο ο εικαστική έργο της Νίκης της Σαμοθράκης.



Ψάξε με βόρα στο κρυπτόλεξο της 12 λέξης που σχετίζονται με τη Νίκη της Σαμοθράκης!

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Α | Ο | Γ | Φ | Ρ | Α | Ο | Ξ | Ε | |
| Δ | Ζ | Ε | Ρ | Α | Δ | Γ | Ψ | Ζ | |
| Μ | Γ | Α | Ρ | Σ | Τ | Ζ | Β | Χ | Α |
| Υ | Γ | Μ | Ο | Υ | Σ | Ε | Ι | Ο | |
| Σ | Ρ | Δ | Ν | Ο | Β | Μ | Ζ | Ζ | Ι |
| Τ | Σ | Η | Ε | Ο | Α | Ε | Β | Ο | |
| Η | Σ | Δ | Μ | Β | Ο | Ρ | Ν | Α | Π |
| Ρ | Κ | Ο | Ε | Α | Τ | Μ | Δ | Β | Ψ |
| Τ | Ο | Ν | Τ | Κ | Η | Α | Υ | Π | Η |
| Δ | Γ | Ο | Α | Π | Ρ | Μ | Π | Η | |
| Ρ | Ζ | Φ | Ο | Ν | Μ | Ο | Α | Φ | Σ |
| Ο | Χ | Α | Ζ | Χ | Τ | Ρ | Χ | Ε | Ι |
| Υ | Π | Α | Ρ | Ο | Σ | Ε | Ι | Π | Χ |
| Τ | Φ | Χ | Τ | Θ | Τ | Ψ | Α | Σ | Ψ |
| Α | Τ | Λ | Ο | Υ | Β | Ρ | Ο | Ε | Ρ |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Μουσείο Βασιλείας 23ος Νοεμβρίου - αρχές 2ου αιώνα π.Χ. | Στάση στο Σαλαμίνα Αρχές 2ου αιώνα π.Χ. | Παρθενώνας Βασιλείας 1100 - 800 π.Χ. | Αγία Σοφία 750 - 500 π.Χ. | Καθεδρικός Στάση 490 - 323 π.Χ. | Καθεδρικός Στάση 323 - 146 π.Χ. | Παρθενώνας Στάση 146 π.Χ. - 330 π.Χ. |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|



Η μουσειοσκευή της Νίκης



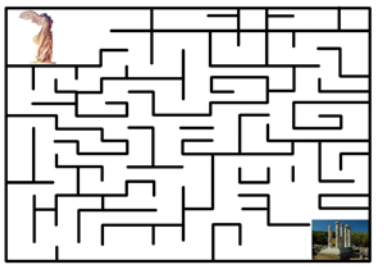
Παραστάσεις με τη μορφή της Νίκης έχουν βρεθεί σε πολλά ναμώματα της αρχαίας Ελλάδας και των αποίκων, πολλά από τα οποία εκτίθενται στο Νομισματικό Μουσείο της Αθήνας.

Αγνάρις στην Πύλη, μέσο 5ου αι. π.Χ. Νομισματικό Μουσείο, Αθήνα.

Η Νίκη σε κρητική κρήνη, κρητικό στέφανο, σφραγίδα του κράτους στην Αθήνα, αθηναϊκό στέφανο και στην Αθήνα.



Βυθίστε τη Νίκη να καταβεί στην Τερέ



Η Νίκη της Σαμοθράκης αποτελεί μία από τις τρεις φημισμένες Νέες που βρέθηκαν στο Ιερό των Μεγάλων Θεών της Σαμοθράκης.



Η Νίκη που εκτίθεται στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι

Η Νίκη που εκτίθεται στο Κρηθροβελώνη Μουσείο της Βόρειας

Η Νίκη που εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Σαμοθράκης

Μεγάλη για συμπλήρωση του νομισματικού

| | | | |
|------|-----|-------|-----|
| 1. Ν | --- | 5. Σ | --- |
| 2. Ι | --- | 6. Α | --- |
| 3. Κ | --- | 7. Μ | --- |
| 4. Η | --- | 8. Ο | --- |
| | | 9. Ο | --- |
| | | 10. Ρ | --- |
| | | 11. Α | --- |
| | | 12. Κ | --- |
| | | 13. Η | --- |
| | | 14. Σ | --- |

1. Νίκη της Σαμοθράκης
2. Άλκιον στην Αθήνα
3. Άλκιον στην Αθήνα
4. Το στέφανο της Νίκης
5. Βασίλειο της Σαμοθράκης
6. Στάση της Νίκης της Σαμοθράκης
7. Ραβδί της Νίκης της Σαμοθράκης
8. Στάση της Νίκης της Σαμοθράκης
9. Ήλιος της Νίκης στην αρχαία Ελλάδα
10. Η Νίκη της Σαμοθράκης που είναι η Νίκη της Σαμοθράκης
11. Η Νίκη της Σαμοθράκης
12. Κρηθροβελώνη της Σαμοθράκης
13. Το στέφανο της Νίκης της Σαμοθράκης
14. Το στέφανο της Νίκης της Σαμοθράκης

Είκοσι αμφορές με δραστηριότητες τη Νίκη της Σαμοθράκης είναι με τη μορφή της Νίκης της Σαμοθράκης.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή

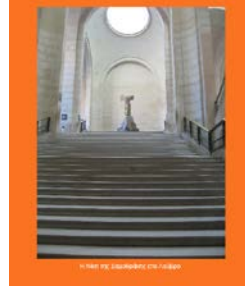
ΜΟΥΣΕΙΑ

Η ιστορία της εξέλιξης του μουσείου

- Η αρχή της δημιουργίας των μουσείων είναι συνδεδεμένη με την έννοια του «αίθρου» και του «κλεινού». Ο όρος μουσείο αναφέρεται στην ελληνική αρχαιότητα ως χώρος αφιερωμένος στις μορφές και στενά στην πίστη στην ύψωση των φυσικών συλλογών του Αριστοτέλη, στις συλλογές από τα λείψανα των πτωχών που αφήνονταν στους αρχαίους ελληνικούς θρηναρείους και, αργότερα, στις αρχαίες αγάλεις, τους ναούς και τα κοίτηα.
- Ορόσημο για την ιστορία του θεσμού των μουσείων αποτελεί η Κρήνη του πρώτου μουσείου στην Αλεξάνδρεια της Αγίτης το 320-280 π.Χ. από τον Πτολεμαίο Α', το οποίο αποτελούσε κέντρο έρευνας και μελέτης αφιερωμένο στις μορφές, πιθανότατα συνδεδεμένο με τη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας.
- Το πρώτο των πρώτων μουσείων εναντίον της πρώτης φάσης συλλογής του Μουσείου, οι οποίες αποσκοπούσαν από θρησκευτικά, κυρίως, ανάγκες που προέβλεπαν από τα τμήματα των σταθμών και εμπνέονταν τις αλλαγές των αρχαίων και τα μοναστήρια της Δυτικής Ευρώπης.
- Κατά τον 15ο αιώνα, με την επίδραση του ουμανισμού, η οργάνωση των συλλογών συστηματικοποιείται.
- Κατά την Αναγέννηση δημιουργούνται οι πρώτες δημόσιες συλλογές και καταγράφεται για πρώτη φορά ο όρος μουσείο στη συλλογή του Λαυρέντιου των Μεδίκων στη Φλωρεντία, η οποία εμπίπτει αποκλειστικά στο συμφέρον μιας συστηματικής δραστηριότητας συλλογής.



Έργα της αποκατάστασης της Νίκης της Σαμοθράκης από το Λούβρο κατά το 6' πενήντα δέκα



Το νέο της Λουβρού κατά το 1980



Εργασίες αποκατάστασης της Νίκης της Σαμοθράκης από το Λούβρο κατά το 6' πενήντα δέκα

- Τους 16ο και 17ο αιώνα οι δημόσιες συλλογές πηδύνονταν και απαριθμούν κυρίως, από αξιωματικά αναμνηστικά, τα οποία προέρχονταν από τα τμήματα των Ευρωπαϊκών βασιλευσώνων οι ελίτες - για την εποχή - λόγιες, Αδελφές, στελέχη και τις διατεταμένες των αναμνηστικών αυτών, οι χώροι έκθεσής τους αναμνηστικά «ει θέλω» με τα αξιωματικά.

- Η προσβασιμότητα των μουσείων αρχίζει να θεωρείται στο 17ο αιώνα με την ίδρυση των πρώτων δημόσιων πανεπιστημιακών μουσείων στη Βασίλεια (1671) και στην Οξφόρδη (1683).

- Στο τέλος του 17ου και στις αρχές του 18ου αιώνα οι αρχές του Διαφωτισμού βέλωνται πρόωρα έδωσαν στην πίστη στην συλλογή και την καταγραφή και την παρουσίαση ή έννοια του έννοιες ως κριτήρια οργάνωσης των συλλογών. Την ίδια εποχή άρχισαν τα μεγάλα θρησκευτικά μουσεία που εδύονταν τους βραβεισμούς θρηναρείους στο ναυτικό, όπως το Βρετανικό Μουσείο (1753), και το Μουσείο του Λούβρου (1793).

- Ο 19ος αιώνα είναι ο αιώνας που διατηνείται για πρώτη φορά στην Ευρώπη η ανάγκη ίδρυσης Εθνικών Μουσείων. Οι συλλογές πηδύνονταν από αποκλειστικά βραβειστικά κριτήρια και αναμνηστικά που προέκυπταν από τις συλλογές, κυρίως βραβειστικά, της Ευρώπης αναμνηστικά της συλλογής τους στο κενό με αποτέλεσμα τη δημιουργία μεγάλων μουσείων, όπως το Γάλλο (1819), το Γερμανικό (1852) και η Γαλλοβελγική του Μουσείου (1835).



Η Νίκη της Σαμοθράκης στο Λούβρο



Ο αναπτυξιακός οργανισμός και έργα έρευνας, παρακολούθησης και επεξεργασίας, με αναμνηστικά για τις και τις έρευνας και να τα διατηρούνται παρακολουθώντας την κατάσταση βραβειστικά των βραβειστικών.

Εξοπλισμός των πρώτων εργασιών είναι περιβαλλοντικές παρακολούθησης όπως το κενό και η έρευνα, η έρευνα και η έρευνα, αλλά και τα έρευνα, οι έρευνας και τα έρευνας.



Από το 1946, έτος ίδρυσής του, το Διεθνές Συμβούλιο των Μουσείων αναδεικνύει τακτικά τον ορισμό του μουσείου, ορίζοντας διεθνώς, το 2007, στη Βιέννη το μουσείο ως:

... ένα μη κερδοσκοπικό μόνιμο ίδρυμα, στην υπηρεσία της κοινωνίας και της ανάπτυξής της, το οποίο αποκτά, συντηρεί, ερευνά, επικοινωνεί και εκθέτει την υλική και πνευματική κληρονομιά της ανθρωπότητας και του περιβάλλοντός της για το σκοπό της εκπαίδευσης, της μελέτης και της ψυχαγωγίας.



Προτεινόμενες δραστηριότητες

- Συζητήστε στην τάξη τον ορισμό του μουσείου.
- Συζητήστε για τα διαφορετικά είδη μουσείων που υπάρχουν στον κόσμο.
- Ζητήστε από τους μαθητές να συγκεντρώσουν πληροφορίες για τα μνημεία τους μουσεία.
- Ζητήστε από τους μαθητές να συγκεντρώσουν πληροφορίες για τα μνημεία τους μουσεία.
- Επισκεφθείτε το αρχαιολογικό μουσείο της περιοχής σας και συζητήστε με τον υπεύθυνο εργαζόμενο για τη διαδικασία της προετοιμασίας μιας έκθεσης.
- Συλλέξτε πληροφορίες για την ιστορία του μουσείου του Λούβρου.
- Αναζητήστε πληροφορίες για αρχαία ελληνικά αναμνηστικά που εκτίθενται στο μουσείο του Λούβρου.

- Προσπαθήστε να εντοπίσετε αρχαία ελληνικά γλυπτά που βρίσκονται στο μουσείο του Ερμιτάζ.
- Προσπαθήστε να συζητήσετε για τη μέθοδο της Νίκης της Σαμοθράκης, όπως θα συνδέεται με την εικόνα της Νίκης της Σαμοθράκης. Ποιές πληροφορίες είναι απαραίτητες για τον επισκέπτη.
- Συζητήστε με τους μαθητές τους λόγους επέλευσης σε ένα μουσείο.
- Συζητήστε ή πάρτε σε παιχνίδι μόνιμο τη σωστή ενός μουσείου στην οικονομία ανάπτυξης μιας περιοχής. Ποιές συλλογές ερευνας από μια περιοχή τους.

Αναμνηστικό

Αναμνηστικό είναι οποιοδήποτε αντικείμενο που έχει ιστορική, επιστημονική ή πολιτιστική αξία και που είναι σημαντικό για την ιστορία, την τέχνη ή την επιστήμη. Τα αναμνηστικά είναι αντικείμενα που έχουν ιστορική, επιστημονική ή πολιτιστική αξία και που είναι σημαντικό για την ιστορία, την τέχνη ή την επιστήμη. Τα αναμνηστικά είναι αντικείμενα που έχουν ιστορική, επιστημονική ή πολιτιστική αξία και που είναι σημαντικό για την ιστορία, την τέχνη ή την επιστήμη.

Η σημασία των αναμνηστικών

Τα αναμνηστικά είναι αντικείμενα που έχουν ιστορική, επιστημονική ή πολιτιστική αξία και που είναι σημαντικό για την ιστορία, την τέχνη ή την επιστήμη. Τα αναμνηστικά είναι αντικείμενα που έχουν ιστορική, επιστημονική ή πολιτιστική αξία και που είναι σημαντικό για την ιστορία, την τέχνη ή την επιστήμη. Τα αναμνηστικά είναι αντικείμενα που έχουν ιστορική, επιστημονική ή πολιτιστική αξία και που είναι σημαντικό για την ιστορία, την τέχνη ή την επιστήμη.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ



Προτεινόμενες δραστηριότητες

- Συγκεντρώστε πληροφορίες για τους διαφορετικούς τύπους των αρχαίων ελληνικών γυναικίων, ανδρών και παιδικών ενδυμάτων διαχρονικά, από την Προϊστορική έως και τη Βυζαντινή Εποχή. Τι διαφορές ή ομοιότητες παρατηρείτε στα ενδύματα με το πέρασμα του χρόνου;
- Τι πρώτες ύλες χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι Έλληνες για τη δημιουργία ενδυμάτων και με τι μέσα τα δημιουργούσαν;
- Επιλέξτε μια γυναικεία και μια ανδρική παραδοσιακή ενδυμασία του τόπου σας. Ποιές ομοιότητες ή διαφορές με την αρχαία ελληνική ενδυμασία της Ελληνιστικής Εποχής παρατηρείτε;
- Συγκεντρώστε πληροφορίες για παραδοσιακές ενδυμασίες άλλων χωρών (πχ. ινδικά σάρι) και συγκρίντέ τις με τα αρχαία ελληνικά ενδύματα.

- Συζητήστε στην τάξη τι ένδυμα θα φορούσε η Νίκη της Σαμοθράκης ως σύγχρονο γλυπτό.
- Με το ύφασμα που θα βρείτε μέσα στη μουσειοσκευή και ακολουθώντας τις οδηγίες δημιουργίας ενός αρχαίου ελληνικού χιτώνα προσπαθήστε να δημιουργήσετε το ένδυμα της Νίκης.
- Αποτυπώστε σε χαρτί μέτρου το πατρών για το φτερό της Νίκης και προσπαθήστε να δημιουργήσετε το ζευγάρι φτερών της Νίκης.

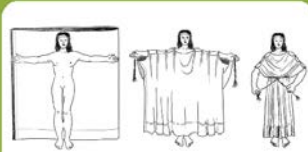


Τα περισσότερα ενδύματα στην αρχαία Ελλάδα είχαν ορθογώνιο σχήμα, που στεφάνων στον ώμο αγκαλιό με τον οποίο τα κατασκευάζον.

Τα πιο συνηθισμένα γυναικεία ενδύματα ήταν:

- Ο πέπλος Ήταν αποκλειστικά γυναικείο ένδυμα.
- Ο χιτώνας Μπορούσε να είναι μακριός ή κοντός και φοριόταν και από τα δύο φύλα.
- Το μίθιο Τα φορούσαν επάνω από τα βασικά τους ενδύματα και τα δύο φύλα.

Οδηγίες δημιουργίας ενός αρχαίου ελληνικού χιτώνα!



Η Νίκη της Σαμοθράκης σε αντικείμενα της σύγχρονης εποχής



Προτεινόμενες δραστηριότητες

- Συγκεντρώστε φωτογραφικό υλικό και δημιουργήστε κολλάζ με θέμα τη Νίκη της Σαμοθράκης σε χαρτί Α3. Έπειτα μπορείτε να το πλαστικοποιήσετε και να αποκτήσετε το προσωπικό σας σουβλάκι!
- Η Νίκη ως μορφή αποτυπώθηκε σε πλήθος αντικείμενων στην αρχαιότητα (πχ. αγάλματα, νομίσματα κ.ά.). Εάν είχατε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε ένα σύγχρονο αντικείμενο με θέμα τη Νίκη ποιο θα ήταν αυτό; Προσπαθήστε να το σχεδιάσετε.
- Προμηθευτείτε λευκές πορσελάνινες κούπες του τσαγαίου και με ειδικά χρώματα διακοσμήστε τις με το θέμα της Νίκης της Σαμοθράκης.
- Ζωγραφίστε τη Νίκη της Σαμοθράκης με χρώματα που θα είχε στην αρχαιότητα.
- Αναζητήστε αποτυπώσεις της Νίκης της Σαμοθράκης σε σύγχρονα αντικείμενα (πχ. γραμματόσημο).
- Επαναχρησιμοποιήστε μεταλλικά κουτά, διακοσμήστε τα με θέματα σχετικά με τη Νίκη και δημιουργήστε νέα χρώμα αντικείμενα (μολυβόθηκη, βάζο κ.α.)

Οι γλύπτες των νεότερων χρόνων επηρεάστηκαν σημαντικά από την αρχαία τέχνη, ωστόσο, επειδή δεν γνώριζαν την ύπαρξη της αρχαίας πολυκρυσμής οδηγηθήκαν στην άρμιση γλυπτικής, η οποία διαμόρφωσε και καθόρισε το καλλιτεχνικό μας αισθητήριο, δημιουργώντας συχνά δυσκολία να φανταστούμε ένα χρωματισμένο αρχαίο γλυπτό.

Οι έρευνες των αρχαιολόγων και άλλων ειδικών επιστημόνων αποδεικνύουν, με τη χρήση σύγχρονων μεθόδων, όπως η μικροσκοπική ανάλυση και η υπερβιοδοκία ακτινοβολία, πως η ζωγραφική ολοκλήρωνε την πλαστική παράσταση.

Τα χρώματα των αρχαίων ζωγράφων παρασκευάζονταν από ορυκτά ή φυτά, όπως ο μαλαχίτης, ο ασπιθίτης, το αυγίτιο κ.λπ. ή κιννάβαρι κ.ά.



Πολλές πληροφορίες και κωδικοί με χρωματικούς αποτυπώσεις αρχαίων γλυπτών θα βρείτε στη διεύθυνση www.Palaeography.com ή www.Vase-Colors.com.

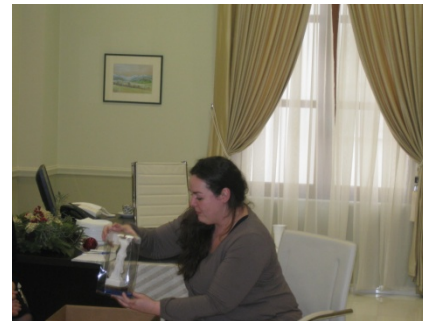


Το φανελάκι του κεφαλιού της Νίκης της Σαμοθράκης.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή



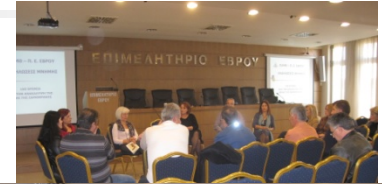
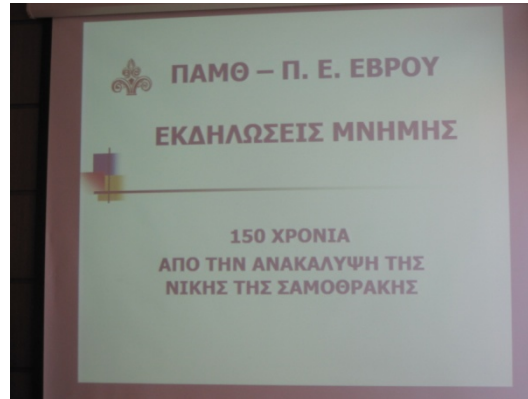
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ



ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή - Ορεοτιάδα

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή – Αλεξ/πολη

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Μουσειοσκευή – Αλεξ/πολη

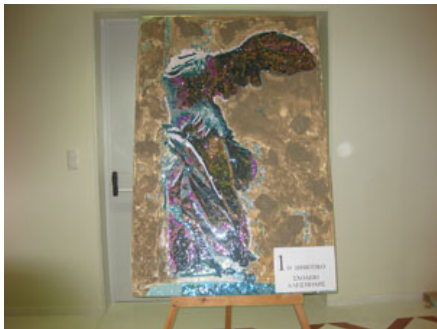
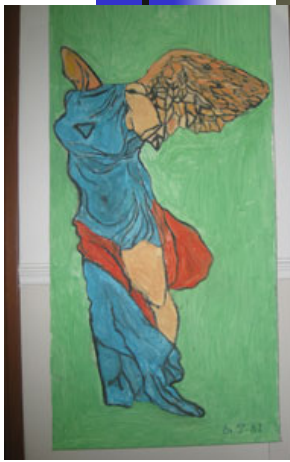
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ - Αλεξανδρούπολη

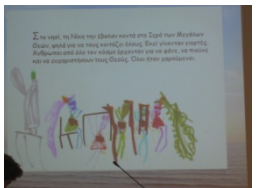
ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ - Αλεξανδρούπολη

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ - Ορεστιάδα

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ - Ορεστιάδα

NIKE GOES SCHOOL-NIKE GEHT SCHULE

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ - Αλεξανδρούπολη

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ



Η ΝΙΚΗ πάει Σχολείο

Σας προσκαλούμε σε εκδηλώσεις που διοργανώνουμε σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για την παρουσίαση μαθητικών έργων εμπνευσμένων από τη ΝΙΚΗ της Σαμοθράκης.

Σας περιμένουμε

- στο Νομαρχείο, στην Αλεξανδρούπολη, στις 10 και 11 Μαΐου 2014, από τις 18:30 έως τις 21:00
- στο Θέατρο Δίνουσσος, στην Ορεστιάδα, στις 15 Μαΐου 2014, από τις 12:00 έως τις 14:00

Θα χαρούμε να σας έχουμε μαζί μας.

Διοργάνωση:
Π.Α.Μ.Θ.
Περιφερειακή Ενότητα Ξθρου

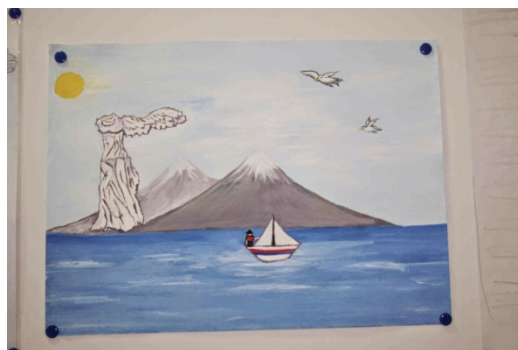
Συνεργασία:
Διεύθυνση
Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης Ξθρου



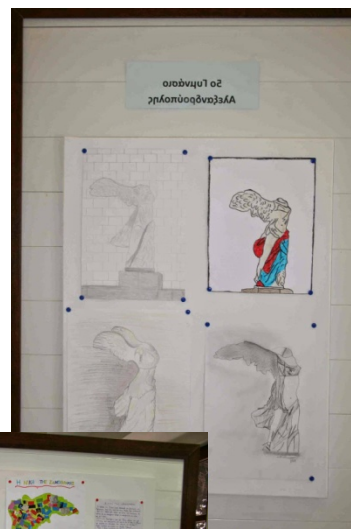
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ - Αλεξανδρούπολη

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΒΟΡΕΑΣ»



ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

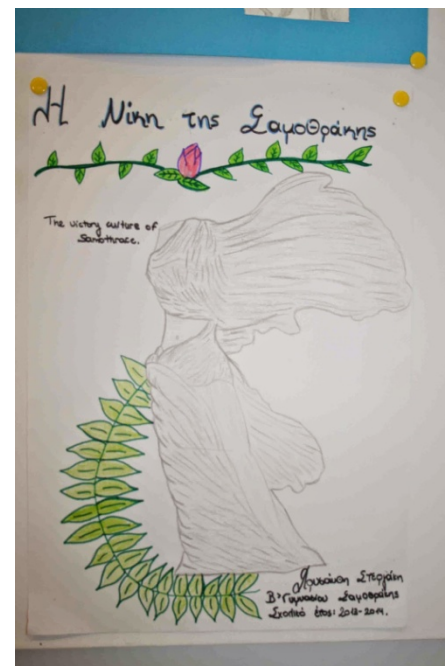


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ - Αλεξανδρούπολη

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΒΟΡΕΑΣ»



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Επίσκεψη στην έκθεση

Δ' τάξη 5ου Δημοτικού ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ



2ο Γυμνάσιο
Αλεξανδρούπολης



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2014

Η ΝΙΚΗ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ - Αλεξανδρούπολη



ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΓΕΝΕΣΙΣ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ





Διαμορφώθηκε

- με ευθύνη της Προϊσταμένης του τμήματος Δια Βίου Μάθησης, Παιδείας & Απασχόλησης Ελένης Γκιοκτσέ
- με τη συνεργασία της Ειδικής Συμβούλου Κυριακής Μπουρμά
- με τη συνεργασία της υπαλλήλου του τμήματος Δια Βίου Μάθησης, Παιδείας & Απασχόλησης Φωτεινής Χρυσοχοϊδου.
- υπό το γενικό συντονισμό και τις κατευθυντήριες οδηγίες της Αντιπεριφερειάρχη Έβρου κ. Γ. Νικολάου

Για τη δημιουργία της παρουσίασης εργάστηκαν:

- Μαρία Αλεπάκου-Υπάλληλος τμήματος Πληροφορικής Π.Ε Έβρου
- Έλσα Κοσμίδου-Υπάλληλος τμήματος Πληροφορικής Π.Ε Έβρου