

Σκέψεις

// Η ΓΝΟΜΗ
24 Οκτωβρίου 2013

«Όλοι οι μαθητές της Θράκης και όχι μόνον, μαικήνες της Νίκης της Σαμοθράκης»

Η ιδέα φτερούγισε κατά τη διάρκεια σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε στην Ορεσιάδα, την Τρίτη, 22-10-2013, στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανούπολης. Θέμα: «εκπαιδευτικές δράσεις στα Σχολεία με αφορμή την επέτειο 150 χρόνων από την εύρεση του αγάλματος τη Νίκης της Σαμοθράκης». Η πρόσκληση απευθύνονταν απ' την Αντιπεριφερειάρχη Ν. Έβρου κ. Γεωργία Μαυρανεζούλη-Νικολάου, προς όλους τους Δ/ντές των Σχολείων του Β. Έβρου. Στην εισήγησή της η κ. Αντιπεριφερειάρχης υπογράμμισε ότι η Νίκη της Σαμοθράκης κοσμεί ένα απ' τα σημαντικότερα μνημεία του κόσμου, το Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι. Είναι σημαντικό τα παιδιά, οι μελλοντικοί ενήλικοι, να κρατήσουν ζωντανή τη μνήμη και να μάθουν για τη Νίκη και την ιστορία της. Την εισήγηση τεκμηρίωσε με το λόγο της και η κ. Γκιουκτσέ. Στη συνέχεια κλήθηκαν οι εκπαιδευτικοί να διατυπώσουν ιδέες και προτάσεις για να επιτευχθεί ο παραπάνω στόχος.

Η Νίκη της Σαμοθράκης είναι ένα ελληνιστικό γλυπτό του 2ου π.Χ αιώνα, σκαλισμένο σε παριανό μάρμαρο, που παριστάνει τη θεά Νίκη. Έχει ύψος 2,27μ. και μαζί με το σύμπλεγμά του φτάνει τα 5,57μ. Το γλυπτό ανακάλυψε το 1863 γαλλική αρχαιολογική

αποστολή, με επικεφαλής τον τότε Γάλλο υποπρόξενο στην Αδριανούπολη, Κάρολο Σαμπουαζό (1830-1909). Το άγαλμα βρέθηκε σπασμένο σε πολλά κομμάτια, μεταφέρθηκε στο Μουσείο του Λούβρου και εκεί ανασυντέθηκε. Το κεφάλι και το αριστερό χέρι δεν βρέθηκαν μέχρι σήμερα. Το άγαλμα ήταν στημένο πάνω σε μια βάση με μορφή πλώρης πλοίου, βασικά κομμάτια της οποίας έχουν βρεθεί.

Η Νίκη της Σαμοθράκης απ' το 1884, αγέρωχη, φτερωτή μακέφαλη, αναγγέλλει στο Λούβρο. Δεν αναγγέλλει νίκες σε πολεμικά πεδία. Αναγγέλλει το μεγαλείο ενός πολιτισμού που γεννήθηκε και καλλιεργήθηκε σε ένα συγκεκριμένο χρόνο και τόπο.

Από την Τρίτη, 3 Σεπτεμβρίου 2013 και ως το καλοκαίρι του 2014, η Νίκη δεν θα εκτίθεται πια στο κοινό. Έχει μετακινηθεί σε διπλανή αίθουσα όπου ήδη δέχεται τη φροντίδα των συντηρητών. «Κυρίως προτιθέμεθα να καθαρίσουμε το άγαλμα, στο οποίο έχουν επισωρευτεί πολλοί ρύποι μέσα σε τόσα χρόνια κι έχει γίνει σχεδόν καφέ. Σκοπός μας είναι να αναδείξουμε την αντίθεση ανάμεσα στο πάλλευκο μάρμαρο της Πάρου του αγάλματος και το φαιόχρωμο μάρμαρο της νηόμορφης βάσης του», εξήγησε ο κ. Ζαν-Λικ Μαρτινέζ, διευθυντής του τμήματος Ελληνικών, Ετρούσκικων και Ρωμαϊκών Αρχαιοτήτων του Μουσείου.

Ο συνολικός προϋπολογισμός αποκατάστασης ανέρχεται στα τέσσερα εκατομμύρια ευρώ. Έχει ήδη εξασφαλιστεί το ποσό των τριών εκατομμυρίων από μεγάλους μαικήνες. Μένει ακόμα ένα εκατομμύριο ευρώ, το οποίο το Μουσείο ελπίζει να συγκεντρώσει μέσω της έκκλησής του για δωρεές από ιδιώτες έως τις 31 Δεκεμβρίου.

Με το σύνθημα «Όλοι μαικήνες», την Τρίτη, 3-9-2013, το Μουσείο του Λούβρου ξεκίνησε την εκστρατεία για τη συγκέντρωση του ποσού του ενός εκατομμυρίου ευρώ. Οι ιδιώτες και οι επιχειρήσεις καλούνται να κάνουν τις δωρεές τους μέσω διαδικτύου στη διεύθυνση www.louvre-samothrace.fr ή www.tousmecenes.fr ή ταχυδρομικώς. «Ας γίνουν όλοι οι μαθητές της Θράκης και όχι μόνον, μαικήνες της Νίκης της Σαμοθράκης». Στη σύγχρονη, ζοφερή, κοινωνικοπολιτική συγκυρία που ζούμε, ένας καταγισμός μικρών συμβολικών δωρεών απ' τους μαθητές της Θράκης, θα σφυρηλατούσε απ' ενός έναν βαθύ συναισθηματικό δεσμό, απ' ετέρου θα αποτελούσε μια γέφυρα λογικής αφετηρίας, για νέες διεθνείς προσεγγίσεις, κοινές δράσεις και πολιτιστικές ανταλλαγές, νέες πολιτικές.

Κυρούδης Νέστωρ

Διευθυντής του 2ου Δημοτικού Σχολείου Διδυμοτείχου

ΦΑΠ.
του Εθνικού Τέλους Ακινήτων και του
πιο ζωντανά κίττα της Ελλάδας και
οφείλουν όπως όλα τα υπόλοιπα κίττα