



Προτεινόμενες δραστηριότητες

- Συγκεντρώστε πληροφορίες για τους διαφορετικούς τύπους των αρχαίων ελληνικών γυναικείων, ανδρικών και παιδικών ενδυμάτων διαχρονικά, από την Προϊστορική έως και τη Βυζαντινή Εποχή. Τι διαφορές ή ομοιότητες παρατηρείτε στα ενδύματα με το πέρασμα του χρόνου;
- Τι πρώτες ύλες χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι Έλληνες για τη δημιουργία ενδυμάτων και με τι μέσα τα δημιουργούσαν;
- Επιλέξτε μια γυναικεία και μια ανδρική παραδοσιακή ενδυμασία του τόπου σας. Ποιές ομοιότητες ή διαφορές με την αρχαία ελληνική ενδυμασία της Ελληνιστικής Εποχής παρατηρείτε;
- Συγκεντρώστε πληροφορίες για παραδοσιακές ενδυμασίες άλλων χωρών (πχ. ινδικά σάρι) και συγκρίνετέ τις με τα αρχαία ελληνικά ενδύματα.

- Συζητήστε στην τάξη τι ένδυμα θα φορούσε η Νίκη της Σαμοθράκης ως σύγχρονο γλυπτό.
- Με το ύφασμα που θα βρείτε μέσα στη μουσειοσκευή και ακολουθώντας τις οδηγίες δημιουργίας ενός αρχαίου ελληνικού χιτώνα προσπαθήστε να δημιουργήσετε το ένδυμα της Νίκης.
- Αποτυπώστε σε χαρτί μέτρου το πατρόν για το φτερό της Νίκης και προσπαθήστε να δημιουργήσετε το ζευγάρι φτερών της Νίκης.



Εδώ μπορείς να σχεδιάσεις τη δική σου Νίκη με σύγχρονο ένδυμα!

Τα περισσότερα ενδύματα στην αρχαία Ελλάδα είχαν ορθογώνιο σχήμα, που οφειλόταν στον όρθιο αργαλειό με τον οποίο τα κατασκεύαζαν.

Τα πιο συνηθισμένα γυναικεία ενδύματα ήταν:

- **Ο πέπλος**

Ήταν αποκλειστικά γυναικείο ένδυμα.

- **Ο χιτώνας**

Μπορούσε να είναι μακρύς ή κοντός και φοριόταν και από τα δύο φύλα

- **Το ιμάτιο**

Το φορούσαν επάνω από τα βασικά τους ενδύματα και τα δύο φύλα.

Οδηγίες δημιουργίας ενός αρχαίου ελληνικού χιτώνα!

