



*η αρμονία
της διαφορετικότητας...*



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΞΑΝΘΗΣ

Ξάνθη, η Κυρά της Θράκης



Ξάνθη, η κυρά της Θράκης, η αρχόντισσα, η πόλη με τα χίλια χρώματα. Η εστία της διαφορετικότητας και πολυπολιτισμικότητας. Η αγκαλιά φυλών, γλωσσών, θρησκειών. Όλα συνταιριασμένα σε ένα όμορφο αμάλγαμα. Μια πόλη περήφανη για το ιστορικό της παρελθόν, με τον μοναδικό διατηρημένο παραδοσιακό της οικισμό, αλλά και με ενατένιση ενός κοσμοπολίτικου μέλλοντος, όπου βιώνονται, καθημερινά παγκόσμιες αξίες και αρχές ισότητας, ισονομίας, ισοπολιτείας και ελευθερίας χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς.



ανηφορίζοντας στην παλιά πόλη...



Η αρχοντιά της παλιάς πόλης ήταν φημισμένη σ' όλη την Ευρώπη. Ο πλούτος της από τον καπνό και το εμπόριό του την έκαναν μοναδική. Δείγμα αυτής της παλιάς αρχοντίας τα «Αρχοντικά της πόλης».

Μέσα στα δρομάκια και τα στενά σοκάκια της, με τις ανηφορίες και τα πλατώματα, που χρειάζεται χρόνος και διάθεση για να τα ανακαλύψεις και να τα θαυμάσεις με έκσταση και αφωνία.

Σήμερα η παλιά πόλη είναι υπόδειγμα διατηρούμενου παλαιού-παραδοσιακού οικισμού. Οι επισκέπτες χαίρονται να απολαμβάνουν την ομορφιά των γραφικών σπιτιών, δρόμων και σοκακιών της. Κυριολεκτικά μαγεύονται και δεν θέλουν να την αποχωρισθούν. Όταν δε έλθει η ώρα να φύγουν, οι ίδιοι δίνουν υπόσχεση στον εαυτό τους να ξαναγυρίσουν γρήγορα γιατί η παλιά πόλη είναι μια μάγισσα που σαν την Κίρκη μαγεύει τους επισκέπτες της και τους κάνει να την ερωτευθούν.

Πολυχώρος Τέχνης & Σκέψης “Μάνος Χατζιδάκις”

Στο ιστορικό κέντρο της Ξάνθης, σε μικρή απόσταση από την Κεντρική Πλατεία, στην οδό Βενιζέλου, μπορούμε να επισκεφθούμε ένα από τα σημαντικότερα κτήρια της Παλιάς Πόλης, το ανακαινισμένο διατηρητέο σπίτι του κορυφαίου Έλληνα μουσικοσυνθέτη, Μάνου Χατζιδάκι.

Στην καρδιά της Παλιάς Πόλης, πριν την Πλατεία Μητροπόλεως, θα συναντήσουμε το Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης.



Λαογραφικό Μουσείο
Ξάνθης



Άβδηρα.

Ένας τόπος
με αρχαία ιστορία...

Κατηφορίζοντας νότια προς την πατρίδα του Δημόκριτου, του Λευκίππου και του Πρωταγόρα, συναντάμε τα αρχαία Άβδηρα. Εκεί που οι μύθοι ζωντανεύουν και συναντούν την ιστορία. Μια ιστορία άνω των 2.500 χρόνων, η οποία στη μεγαλύτερη της έκταση είναι θαμμένη ακόμη κάτω από τα χώματα αυτής της ιερής γης, και μόνον ελάχιστα δείγματα έχουν έλθει στην επιφάνειά της και στο προσκήνιο της ιστορίας.

Σύμφωνα με το μύθο, ο Ηρακλής δημιούργησε τη λίμνη Βιστωνίδα και εκτέλεσε τον όγδοο άθλο του, εξουδετερώνοντας τα άλογα του Διομήδη.



Βιότοποι...

Ακολουθώντας την παραλιακή διαδρομή περνάμε από το αρχαιολογικό χώρο με κατεύθυνση το λιμανάκι του Πόρτο Λάγος και το εκκλησάκι του Αϊ Νικόλα στη λίμνη Βιστωνίδα. Μια περιοχή μοναδικής ομορφιάς, προστατευόμενη από τη συνθήκη Ramsar, ενταγμένη στο δίκτυο Natura 2000 και σε καθεστώς ειδικής προστασίας της Ορνιθοπανίδας είναι ο ιδανικός τόπος για παρατήρηση παρυδάτιων πουλιών όπως Φοινικόπτερα, Ερωδιούς, Πελεκάνους, Αβοκέτες, κ.τ.λ. Συνεχίζοντας την περιήγηση μας στην δυτική πλευρά της Βιστωνίδας με κατεύθυνση προς βορρά συναντάμε τα απομεινάρια από τα τείχη της βυζαντινής Αναστασιούπολης που χάνονται μέσα στις πυκνές φυλλωσιές του παραποτάμιου δάσους του Κόσυνθου.





Ι.Ν. Αγίου Νικολάου

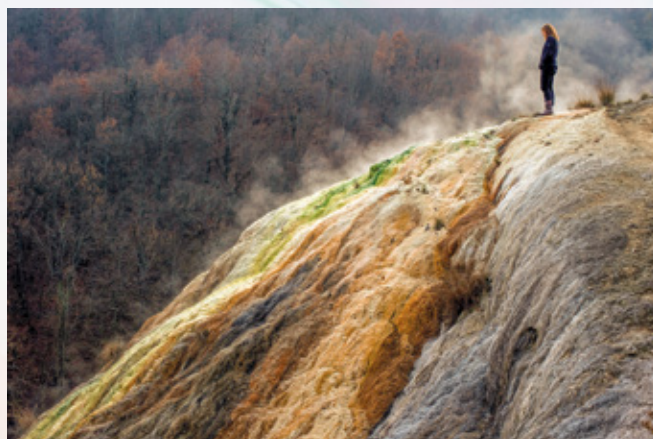
Οροσειρά Ροδόπη...

Η γη της Θράκης, είναι ξεχωριστή. Ανεβαίνοντας στα βουνά της μυθικής κόρης της Ροδόπης, που σημαίνει ρόδινη όψη, πανέμορφη κοπέλα, συναντάμε καταπράσινες πλαγιές, πανώριες βουνοκορφές, λιθόχτιστα τοξοειδή γεφύρια και πυκνά δάση με τις πανάρχαια ιερές δρυάδες. Μια περιήγηση στις αντιθέσεις της ορεινής περιοχής, στα ανατολικά χωριά γαντζωμένα στις πλαγιές του όρους το καθένα με ιδιαίτερη ταυτότητα και ομορφιά.

Κι απ' την άλλη...Η Σταυρούπολη, κόσμημα σμιλεμένο με δασόπλεχτα χωριά. Σταυρωτή κοινωνός του Λειβαδίτη με τους καταρράκτες και του Νέστου με τους μεανδρισμούς, χτισμένη στις πλαγιές χαμηλών λόφων.

Ανατολικά της, στα Κομνηνά, φιλοξενείται ο απαράμιλλης ομορφιάς Μακεδονικός τάφος.

Η Ροδόπη δεν έχει μόνο ανυπέβλητο φυσικό περιβάλλον. Έχει και τα ιαματικά λουτρά των Θερμών, γνωστά από τα πανάρχαια χρόνια, αλλά και το εντυπωσιακό λαξευμένο σε βράχο, ανάγλυφο του Μίθρα.

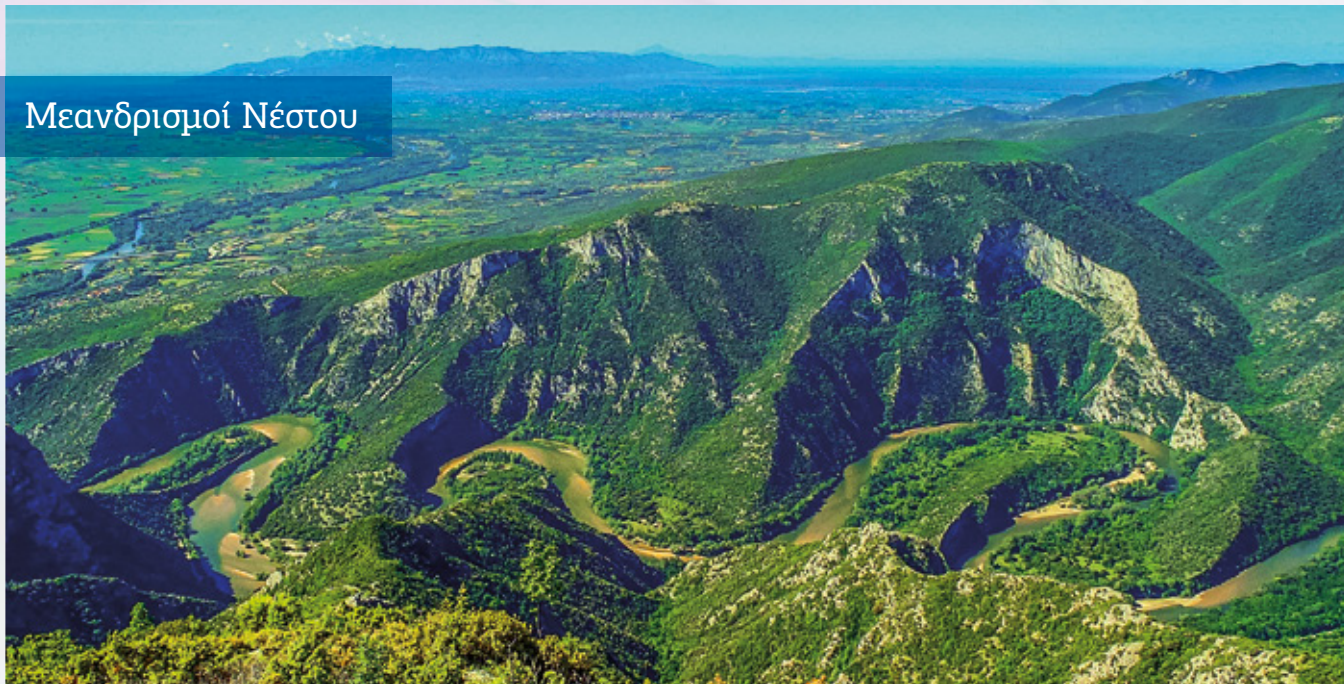




Καταρράκτης Λειβαδίτη

Νέστος. Το ποτάμι της ζωής...

Μεανδρισμοί Νέστου



Νέστος. Πρωτότοκος γιος της Θράκης ο Νέστος και αιώνιος σύζυγος της Γαίας. Το εγκώμιο της Θρακικής γης. Ο ποταμός Νέστος, «ποτάμι της ζωής». Η μαγεία παρασέρνει τις αισθήσεις. Πολυδαίδαλα βουνά, μαιανδρισμοί, τα καγιάκ που διασχίζουν τα νερά, τα κελαϊδίσματα των

πουλιών και η μεγαλοπρεπής βλάστηση τα χρώματα που παρελαύνουν συνθέτουν το εγκώμιο της Θρακικής γης. Έπειτα από ρου 233 χλμ., μέσα από βαθιές κοιλάδες και μεγαλόπρεπους μαιάνδρους, ξεχύνεται στο Θρακικό Πέλαγος.



ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ
ΕΛΛΑΔΑΣ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ
NATIONAL PARK
GREECE-BULGARIA
NATURA

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΞΑΝΘΗΣ
REGIONAL UNIT OF XANTHI



ΟΡΟΣΕΙΡΑ ΡΟΔΟΠΗ
RODOPE MOUNTAINS

Ν. ΔΡΑΜΑΣ
PREF. DRAMA

Ν. ΚΑΒΑΛΑΣ
PREF. KAVALA

Ν. ΡΟΔΟΠΗΣ
PREF. RODOPI

Ξάνθη
Xanthi

ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΕΛΑΓΟΣ
THRACIAN SEA



